

CURSO DE VERANO DE DANZA CONTEMPORÁNEA CON LALI AYGUADÉ DEL 24 VAL 28 DE JUNIO

FECHA TOPE PARA INSCRIBIRSE: 6 DE JUNIO

LUNES 24/06/24	MARTES 25/06/24	MIÉRCOLES 26/06/24	JUEVES 27/06/24	VIERNES 28/06/24
9:30H -11:00H CLASE DT INTERMEDIO AUDITORIO	9:30H -11:00H CLASE DT AVANZADO AULA 2	9:30H -11:00H CLASE DT INTERMEDIO AUDITORIO	9:30H -11:00H CLASE DT AVANZADO AULA 2	9:30H -11:00H CLASE DT INTERMEDIO AULA 4
11:00H - 12:30H TALLER INTERMEDIO AUDITORIO	11:00H - 12:30H TALLER AVANZADO AULA 2	11:00H - 12:30H TALLER INTERMEDIO AUDITORIO	11:00H - 12:30H TALLER AVANZADO AULA 2	11:00H - 12:30H TALLER INTERMEDIO AULA 4
13:00H - 14:30H CLASE DT AVANZADO AUDITORIO	13:00H -14:300H CLASE DT INTERMEDIO AULA 2	13:00H - 14:30H CLASE DT AVANZADO AUDITORIO	13:00H - 14:30H CLASE DT INTERMEDIO AULA 2	13:00H - 14:30H CLASE DT AVANZADO AULA 4
14:30H - 16:00H TALLER AVANZADO AUDITORIO	14:30H - 16:00H TALLER INTERMEDIO AULA 2	14:30H - 16:00H TALLER AVANZADO AUDITORIO	14:30H - 16:00H TALLER INTERMEDIO AULA 2	14:30H - 16:00H TALLER AVANZADO AULA 4

NIVEL INTERMEDIO: 1º, 2º Y 3º de EPDT.

NIVEL AVANZADO: 4º, 5º Y 6º de EPDT.

PRECIO ALUMNADO EPDCYL/EGRESADOS: **80 €**

PRECIO DE 2 CURSOS ALUMNADO EPDCYL/EGRESADOS: **140 €**

PRECIO ALUMNADO EXTERNO: **96 €**

PRECIO 2 CURSOS ALUMNADO EXTERNO: **172 €**

PRECIO 1 DÍA ALUMNADO: **25 €**

PRECIO HERMANOS/AS: **25% de descuento** sobre el precio a pagar.

CERTIFICADO ASISTENCIA 15 HORAS

INGRESO EN: ES80 0049 1866 2821 1051 4074

Haciendo constar: nombre, apellidos, nivel del curso y especialidad.

LALI AYGUADÉ



Nacida en 1980, Lali Ayguadé se formó en el *Institut del Teatre* de Barcelona y P.A.R.T.S. dirigida por Anna Teresa de Keersmaeker.

Comenzó a trabajar en Dinamarca con la compañía *Publik Eye*, con la dramaturga Carmen Mehnert antes de unirse a *Akram Khan Company* y *Hofesh Shechter* en Londres. También trabajó con Marcos Morau, Roberto Olivan y Baró d'Evel entre otros artistas.

En 2005 creó "Twice read" junto con el artista eslovaco Anton Lachky. Entre 2007 y 2009 creó piezas de pequeño formato con el acróbata y payaso Joan Ramon Graell. En 2012, creó un trío llamado 'Little Me' con el bailarín coreano Young Jin Kim y el acróbata Joan Català, que se estrenó en el *Festival del Salmón* del Mercat de les Flors de Barcelona.

En 2013, decidió fundar su compañía en Barcelona creando dos dúos cortos: el ahora emblemático 'Incognito' y 'Saba'. En 2015, inició una investigación en torno al concepto de identidad que comenzó con la creación de su primer trabajo de largo formato 'Kokoro', seguido de 'iU an Mi' en 2017 y 'Hidden' en 2020 (premiada como mejor coreografía en los Premis Butacas 2021 y los Premis del APDC en 2022).

En 2022, estrena 'RUNA', un dueto de largo formato donde actúa junto a Lisard Tranis premiado dos veces en los Premios Max de 2023 como mejor interprete femenina de danza y mejor coreografía. Su incansable hambre de colaboración la llevó a trabajar junto a Julian Sicard en 'De Camino al Otro', con Joana Gomila en 'Sa Mateixa', Guilhem Chatir en 'Here' en 2018 y Akira Yoshida en 'Gizaki' (2020) en la cual Lali fue premiada en los Premis Butacas como mejor bailarina. También ha realizado obras para otras compañías como "Sublimation", para la *Korean National Company of Contemporary Dance*, o "Die Stille In Mir" para *Theater Tanz Bielefeld*.

En 2010, fue nominada como mejor bailarina a los Premios de la Crítica de Londres y en 2014, la mejor creadora. En 2016 fue nominada a mejor bailarina en los Premios Crítica Recomana.cat de Barcelona. Ha participado como actriz principal en el cortometraje 'Timecode', que ha sido galardonado con la Palma de Oro de los festivales de Cannes, Goya y Gaudí, entre otros, además de finalista de los Oscars. Ha impartido talleres en lugares como *Centre National de la Danse* (París), *SEAD* (Salzburgo), *Budapest Contemporary Dance Academy*, etc.