

**CURSO DE VERANO DE DANZA CLÁSICA**

**EPDCYL "ANA LAGUNA", BURGOS**

DEL 23 AL 27 DE JUNIO, FECHA TOPE PARA INSCRIBIRSE: 16 DE JUNIO

<b>LUNES 23/06/25</b>	<b>MARTES 24/06/25</b>	<b>MIÉRCOLES 25/06/25</b>	<b>JUEVES 26/06/25</b>	<b>VIERNES 27/06/25</b>
16:30H - 19:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 2	10:00H - 11:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	10:00H - 11:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	10:00H - 11:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	10:00H - 11:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3
19:00H-20:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 2	11:30H-14:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	11:30H-14:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	11:30H-14:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	11:30H-14:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3
17:30H - 19:00H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	14:00H-15:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	14:00H-15:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	14:00H-15:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	14:00H-15:30H STEPHANE DALLE BARRA AL SUELO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3
19:00H - 21:30H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 3º, 4º, 5º Y 6º EPDC AULA 3	15:30H - 18:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	15:30H - 18:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	15:30H - 18:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3	15:30H - 18:00H RAFAEL RIVERO DANZA CLÁSICA Y REPERTORIO 4º EE, 1º Y 2º EPDC AULA 3

**NIVEL INTERMEDIO: 4ºEE, 1º Y 2º EPDC**

**NIVEL AVANZADO: 3º, 4º, 5º Y 6º de EPDC.**

PRECIO ALUMNADO EPDCYL/EGRESADOS: **80 €**

PRECIO DE 2 CURSOS ALUMNADO EPDCYL/EGRESADOS: **25% de descuento** sobre el precio a pagar.

PRECIO ALUMNADO EXTERNO: **96 €**

PRECIO 2 CURSOS ALUMNADO EXTERNO: **172 €**

PRECIO 1 DÍA ALUMNADO: **25 €**

PRECIO HERMANOS/AS: **20% de descuento** sobre el precio a pagar.

CERTIFICADO ASISTENCIA 20 HORAS

INGRESO EN: **ES80 0049 1866 2821 1051 4074**

Haciendo constar: nombre, apellidos, nivel del curso y especialidad.



### **RAFAEL RIVERO HERVIS**

Bailarín profesor en la Escuela Nacional de Arte de La Habana - Cuba.

Bailarín principal de Compañía Nacional de Danza CND bajo la dirección de Nacho Duato (1999-2007). Ha sido bailarín principal en el Ballet Real de Flandes (1998-1999), en la Opera de Zurich (1995-1998) y en el Ballet Nacional de Cuba, bajo la dirección de Alicia Alonso 1991-1995). Bailarín invitado: Opera de Nuremberg (2010-2015). Como profesor ha impartido cursos intensivos en Granada (2024), Asistente de dirección Opera de Cracovia (2024), Profesor invitado en Danza 180 (2024), Intensivo de verano Bucarest (2021), Compañía Nacional de Danza (2014) y Profesor invitado en el Centro de la Generalitat Valenciana.

Trabajos realizados como coreógrafo: FUNDACIÓN JUAN MARCH: "LOS ELEMENTOS". Dir. Tomás Muñoz (2018) "MOZART Y SALIERI" Dir. Rita Cosentino (2017) "MÚSICA DANZANTE" (2017) "LE CINESI" Dir. Barbara Lluch. (2017) "EL PELELE Y MARVRA". Dir. Tomas Muñoz (2016) FANTOCHINES Dir. Tomas Muñoz (2015) CENDRILLON Dir. Tomas Muñoz. (2014) TEATRO REAL. "El teléfono". Dir. Tomás Muñoz (2019) TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL "EL DIÁLOGO DEL AMARGO". D. Paco Suárez (2020) TEATRO GAYARREÜ "TRYPTICHO" Dir. Tomás Muñoz (2020) TEATRO GALILEO "BUSCANDO A MÍMIC" LA ROLLIN BAND. 2017

### **STÉPHANE DALLE**



Stephane Dalle, nacido en Guise, Francia, estudió en París con Solange Golovine, Serge Golovine, Raymond Franchetti, Jaqueline Fynnaert y en Nueva York con Stanley Williams, Andrei Kramarewsky, Gabriela Darwach y William Griffith.

En 1997 recibió el premio al mejor compañero en el Concurso Serge Lifar celebrado en Kiev, Ucrania. Recibió un diploma del Concurso de Varna, Bulgaria, en 1988. En 1984 fue ganador del Premio de la Fundación Johnson en el Concurso de Lausana en Suiza.

Ha bailado repertorio clásico y contemporáneo con: Staatstheater Karlsruhe, Bonner Oper, Opernhaus Zurich, Ballet Bejart Lausanne, Ballet Frankfurt, English National Ballet London, Ballet der Deutschen Oper am Rhein Dusseldorf, Het National Ballet Amsterdam, Ballet San Jose, Ballet British Columbia Vancouver.

En 1996, organizó la Gala en Francia (Saint Quentin), «Danseur d'aujourd'hui» y fue nombrado Embajador por la ciudad de Saint Quentin.

Retirado de la danza en 2006, actualmente imparte clases de ballet y barra de suelo (método Boris Kniasseff) con Jurriens Foundation Center (Ámsterdam), Het National Ballet (Ámsterdam), Galili Dance (Goningen), Frankfurt Ballet, Ballet Deutsche Oper am Rhein (Dusseldorf), Saarbrücken Ballet, Ballet San Jose, Stuttgarter Ballet, Conservatoire National de Paris, John Cranko Ballet Schule (Stuttgart), The Loft (Bruselas), Architzanz (Tokio), Lines Dance Center (San Francisco), ABC Dance Center (Tokio), Ballet Nacional de España (Madrid), Staats Ballet (Berlín), Scottish Ballet (Glasgow), Royal Ballet School London, Royal Opera Ballet Stockholm, MUBA – Escuela de Música y Ballet, Tallin- Estonia, Fundación Alina Cojocarú.