

CURSO DE FORMACIÓN PARA PROFESORADO DE DANZA DANZA CONTEMPORÁNEA

COUNTER-TECHNIQUE CON MARIKO KOH

DEL 23 AL 27 DE JUNIO

FECHA TOPE PARA INSCRIBIRSE: 16 DE JUNIO

LUNES 23/06/25	MARTES 24/06/25	MIÉRCOLES 25/06/25	JUEVES 26/06/25	VIERNES 27/06/25
9:30H -11:30H METODOLOGÍA COUNTER- TECHNIQUE AULA 2	10:00H -12:00H METODOLOGÍA COUNTER- TECHNIQUE AULA GIM	8:30H -10:00H COUNTER- TECHNIQUE 1º, 2º Y 3º CT AULA 1	10:00H -12:00H METODOLOGÍA COUNTER- TECHNIQUE AULA GIM	8:30H -10:00H COUNTER- TECHNIQUE 1º, 2º Y 3º CT AULA 1
17:30H - 18:30H DANZA CONTEMPORÁNEA 1º, 2º, 3º EE AULA 1	12:00H-13:00H DANZA CONTEMPORÁNEA 1º, 2º, 3º EE AULA 2	10:00H -12:00H METODOLOGÍA COUNTER- TECHNIQUE AULA GIM	12:00H-13:00H DANZA CONTEMPORÁNEA 1º, 2º, 3º EE AULA 2	10:00H -12:00H METODOLOGÍA COUNTER- TECHNIQUE AULA GIM
18:30H - 20:00H COUNTER- TECHNIQUE 1º, 2º Y 3º CT AULA 1	14:00H-15:30H COUNTER- TECHNIQUE 4º, 5º Y 6º CT AULA 1	12:00H-13:00H DANZA CONTEMPORÁNEA 1º, 2º, 3º EE AULA 2	14:00H-15:30H COUNTER- TECHNIQUE 4º, 5º Y 6º CT AULA 1	12:00H-13:00H DANZA CONTEMPORÁNEA 1º, 2º, 3º EE AULA 2

PRECIO DEL CURSO PROFESORADO EXTERNO: 140 €

PRECIO 1 DÍA PROFESORADO EXTERNO: 40 €

CERTIFICADO ASISTENCIA 22,5 HORAS

INGRESO EN: ES80 0049 1866 2821 1051 4074

Haciendo constar: nombre, apellidos, curso profesorado y especialidad (danza clásica o contemporánea).

MARIKO KOH



Es originaria de Kioto, Japón. Comenzó su formación en danza en el estudio de ballet Sachiko Sakon y posteriormente se licenció en el Kobe College (Japón) en 2012. Durante sus estudios, adquirió conocimientos de danza contemporánea con Toru Shimazaki, ballet clásico con Jan Nuyts, Owen Montague y Martha Graham, y técnica con Naoko Murakosi y Graham Mckelvie. Tras graduarse, formó parte del Ballet Junior de Ginebra (Suiza) y trabajó con Alexander Ekman, Stijin Celis, Ken Ossola, Barack Marshall, Guilherme Botelho, Cindy Van Acker y Thierry Malandain. En 2013, trabajó como bailarina solista en el Stadttheater Bremerhaven (Alemania). Posteriormente, comenzó a trabajar como bailarina independiente por toda Europa, participando en producciones del Unterwegs Theater Heidelberg (Alemania), el Grand Théâtre de la Ville du Luxembourg (Luxemburgo) y el Forum Schlosspark de Ludwigsburg (Alemania). En 2016, comenzó a trabajar con Steptext Dance Project (Alemania), colaborando con Maqoma

Gregory de la Compañía de Danza Vuyani (Zaragoza) en 2017. En 2019, formó parte de la producción de ópera en La Monnaie (Bélgica), coreografiada por Fernando Melo, y en 2020 también en la National Opera Comédie (Francia). En 2022, interpretó una pieza de Natalie Wagner en Network International Danza Puglia (Italia). Actualmente, es bailarina invitada en Of Curious Nature (Alemania) y formó parte de la nueva creación de ORT con Mattia Russo y Antonio de Rosa de Kor'sia (España).

En el verano de 2022, se certificó como profesora de Contratécnica.

Countertechnique® – Descripción de la clase

La clase de Countertechnique® es una clase de técnica de danza contemporánea. Estira, coordina y fortalece el cuerpo, impulsando al bailarín a sudar, desarrollar resistencia y moverse con intensidad.

La clase comienza con una serie de ejercicios recurrentes que permiten a los bailarines profundizar en los principios de Countertechnique®. La segunda mitad de la clase consiste en cambiar componentes, trabajando hacia combinaciones de movimientos impactantes o saltando al final.

La clase de Countertechnique® permite a los bailarines usar menos energía, perder el miedo a los riesgos y ganar velocidad al cambiar de dirección.

