

## **José Antonio Checa**

Bailarín madrileño graduado en Pedagogía de la Danza por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila (Madrid). Comienza sus estudios en el Centro de Danza Karen Taft con Tatiana Stepanova. Durante los veranos, participa con la Compañía de Odessa en Ucrania y la Compañía de Jacobson de San Petersburgo en Rusia. Más tarde, finaliza sus estudios con méritos, en la clase de Vitaly Afanskov en la prestigiosa Academia Vaganova del Ballet Ruso de la misma ciudad, escuela a su vez de bailarines tan reconocidos como Mikhail Baryshnikov y Rudolf Nureyev, entre otros.

José interpreta en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo la danza española de Cascanueces y el Pas de Deux de Talismán. Durante sus años de formación, José se presenta al Concurso Internacional Tanzolymp en Berlín, Alemania, donde consigue la medalla de oro. Acto seguido, obtiene una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Siendo estudiante interpreta papeles solistas para la Compañía Miniaturas Coreográficas y la Compañía del Hermitage, ambas en San Petersburgo y papeles principales con la Cátedra de Alicia Alonso en Madrid.

Al mismo tiempo, es invitado por la Compañía Suite Española para participar en su producción del ballet Carmen. Después de este espectáculo, Roger Salas escribirá en EL PAÍS: Tiene futuro y garra el joven José Antonio Checa. Será en ella, donde Farukh Ruzimatov, le invite a formar parte de la compañía que el mismo dirige, el Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo. Convirtiéndose en el primer bailarín extranjero en formar parte de una compañía rusa, siendo solista de dicha compañía. En ella representa, James de La Sylphide, Mercucio de Romeo y Julieta, Pas de Deux de Los Campesinos de Giselle, Ali en Le Corsaire y el Ídolo dorado en La Bayadère.

En 2010, José Antonio Checa entra a formar parte del Tulsa Ballet en EEUU, llegando a ser bailarín solista. Ha tenido el privilegio de trabajar con coreógrafos de reconocido

prestigio mundial como: Yury Possokhov, Val Caniparoli, Nicolo Fonte, Ashley Page, Adam Hougland, William Forsythe, Wayne McGregor, Christopher Bruce, Edward Liang, Ben Stevenson, etc.

Y también ha bailado en ballets de Marius Petipa, George Balanchine, Sir Kenneth MacMillan, Mikhail Fokine, Paul Taylor, Christopher Wheeldon, Twyla Tharp, John Cranko, entre muchos otros. En 2015, se incorpora al Sarasota Ballet en Florida, EEUU, bajo la dirección de Iain Webb, en calidad de bailarín solista interpretando diversas piezas de ballet clásico y contemporáneo. Trabajando a su vez con los coreógrafos mencionados anteriormente e interpretando coreografías de Sir Frederick Ashton. Ha sido bailarín invitado por el Alvin Ailey Ballet de Nueva York, EEUU. Durante todos estos años, José compagina su carrera artística con la docencia. Da clases en la escuela del Tulsa Ballet, Prestige Dance Company, Theatre Arts Dance Company, todas estas en Tulsa, EEUU. Y es profesor invitado en SLK Ballet en Nueva York, De La Arts Dance Company en Cincinnati, Margaret Barbieri Conservatory y Sarasota Ballet School ambas en Sarasota, EEUU, el Joven ballet del Pirineo de Jaca, el Centro de Danza Karen Taft en Madrid, la Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid. Ha sido profesor titular del Centro Madrid Factory para la formación de bailarines profesionales. Profesor invitado para el Conservatorio de Danza José Granero de Puertollano, entre otros.

En octubre de 2017, abre su propia escuela y compañía, José Antonio Checa Ballet. Con ella ha conseguido que sus alumnos hayan sido aceptados para escuelas de reconocido prestigio como Royal Ballet School y English National de Londres en Reino Unido y la Academia Vaganova de San Petersburgo. Por otro lado, sus alumnos han sido aceptados para compañías tales como la Ópera de París, la Compañía Nacional de Grecia (donde su alumna Marta Rivero ha interpretado Kitri, el papel principal en Don Quixote), el Ballet Nacional del Sodre en Uruguay, el Teatro Sibiu de Rumania, Miskolci Ballett en Hungría, Ballet Ruse en Bulgaria, entre otros.