

M^a JESUS PECES-BARBA

Nacida en Madrid. Formada en danza clásica en la escuela del Ballet Nacional y en Victor Ullate donde entra a formar parte de la compañía con 17 años. Allí tiene la oportunidad de bailar repertorio de Jiri Kylian, Hans Van Manen y Ballanchine entre otros.

Se forma en neoclásico, contemporáneo y latín jazz. Estudia fisioterapia en la Universidad Complutense de Madrid, el Master en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos, osteopatía en la escuela francesa ECO y se especializa en danza y asesoramiento técnico de bailarines.

Creadora de Adapt Method, Realiza clases y talleres para alumnos y profesores de danza en diferentes escuelas y conservatorios (180º, MDC, Marienma, Fortea, Carmen Amaya...) sobre autocuidados, prevención de lesiones, anatomía y biomecánica de la danza y mejora del rendimiento técnico a través de su método. Coordinadora del programa Adapt en la escuela Danza 180º, SOM Academy y Dance Fabrick

Ha trabajado como fisioterapeuta en Cuídate Artista durante 10 años, tratando y entrenando a los artistas de diferentes musicales (El Rey Leon, Billy Elliot, West Side Story, Anastasia...). Imparte clases como profesora titular en Saint Louis University-Madrid Campus desde hace 20 años. Ha participado en diferentes Congresos y es ponente y tutora de diversos cursos para la Junta de Andalucía y el Centro Coreográfico Gallego.