MAR LÓPEZ SÁNCHEZ

NIF.: 27530933W
c/Reina Victoria, 1 1º Izqda
28231 Las Rozas, Madrid
Tlf.: 696996653

A los 14 años obtiene el Título de Danza Española por el Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza de Murcia con Mención Honorífica y a los 18 por la Real Escuela de Arte Dramático y Danza de Madrid con Matrícula de Honor. A partir de ese momento, se dedica a ampliar estudios con maestros tales como Rosa Naranjo, Ana Baselga, Lola Grande, Carmen Roche, Mariemma, Paco Romero, Betty, Goyo Montero, María Magdalena, Paco Fernández, Merche Esmeralda, Ciro, Carmen Cortés, Adrián Galia, Pedro Azorín, Juanjo Linares y otros.

Compañías en las que ha trabajado:
Ballet Español de María Rosa
Ballet Español de Paco Romero
Compañía de Danza Flamenca de Carmen Cortés
Cruceta Ballet Flamenco
Ballet Español de Yoko Komatsubara
Ballet Español Danzadas
Malucos Flamenco, entre otras.
Ha realizado colaboraciones para programas de televisión en diferentes cadenas españolas como R.T.V.E., Tele 5, Antena 3 Televisión y extranjeras como la R.A.I.

Como primera bailarina ha interpretado las siguientes coreografías:
"Paso a Cuatro", "Allegro de Concierto", "Casada Infiel" y "Amor Brujo" (en el rol de Candela), todas de Antonio.
"Bodas de Sangre" (en los roles de novia y luna), de Jose Antonio.

Paralelamente se licencia en Historia por la Universidad Complutense de Madrid.
Además, obtiene la Licenciatura en Pedagogía de la Danza, especialidad Coreografía y Técnicas de Interpretación

Ha impartido diferentes cursos de formación para los siguientes Conservatorios y Escuelas:

- Escuela Municipal de Danza de Torrevieja, Alicante
- Conservatorio Profesional de Danza "Kina Jiménez", Almería
- Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía", Granada
- Institut del Teatre, Barcelona
- Escuela Profesional de Danza de Castilla y León
- Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores", Málaga
- Conservatorio Profesional de Danza "Antonio Ruiz Soler", Sevilla
- Centre Municipal de les Arts, Burriana (Castellón)

Desde el 2002 fue profesora de Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza "Carmen Amaya" de Madrid ocupando diferentes cargos como coordinadora TIC, jefa de departamento y vicedirectora.
Actualmente es Profesora de Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza "Fortea"