



ACTIVIDADES ESADCYL 2021

#avance





FEBRERO

#ESCRITURA Y DONAIRE

Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo. Laboratorio de escritura a partir de *Juan de Mairena*, de Antonio Machado.

Con **Antonio Rojano**. Autor y dramaturgo.

Fechas: **18, 23 y 24 de febrero de 2021.**

Dirigido al alumnado de la ESADCYL [especialidad Dirección Escénica y Dramaturgia].

Lugar: ESADCYL.

MARZO

#CALIDAD Y MAGISTERIO

Formación del profesorado en Sistemas de Evaluación de la Calidad de las Enseñanzas Superiores Artísticas.

Con **Elisanda Przybyszewsky**. Técnica del Instituto del Teatro de Barcelona.

Fechas: **1 y 8 de marzo de 2021.**

Dirigida al profesorado de la ESADCYL.

Lugar: ZOOM.



MARZO

#VISITA A LA CASA DE LOS TÍTERES

Visita a La Casa de los Títeres de Paredes de Nava [Palencia].

Fecha: **19 de marzo de 2021.**

Dirigida a los alumnos matriculados en el Trabajo Fin de Estudios de Interpretación.

Lugar: Iglesia de San Martín. Centro de Interpretación de Tierra de Campos. Paredes de Nava [Palencia].

MARZO

#ESTO NO ES UNA CLASE MAGISTRAL

Celebración del Día Mundial del Teatro 2021 con el actor, director, fundador del Teatro de La Abadía y miembro de la Real Academia Española, **José Luis Gómez.**

Fecha: **25 de marzo a las 18:00 horas.**

Dirigida a la Comunidad educativa de la ESADCYL.

Lugar: Teatro Experimental Álvaro Valentín.



ABRIL

#CAMPOS DE ILUMINACIÓN

En el marco de la III Residencia Creativa del Máster en Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea de la ESADCYL (en el que participan **Oliver Laxe**, **Angélica Lidell** y **Juan Arnau**), se llevarán a cabo diversas actividades en abierto.

Encuentro con la creadora teatral y egresada de la ESADCYL, **Mercedes Herrero**: 'Teatro e inmigración en Tierra de Campos'.

Fecha: **7 de abril**.

ABRIL

#LECTURA ESCÉNICA

Presentación de la lectura escénica *Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*. Actividad de promoción e inserción laboral de la ESADCYL.

Coordinadora de la actividad: **Elia Muñoz**.

Actores encargados de la lectura: alumnos y egresados de la ESADCYL.

Fecha: **22 de abril**.

Dirigida al público de la ciudad de Segovia. Entrada libre hasta completar aforo.

Lugar: Casa Machado [Segovia].



ABRIL

#LABORATORIO PRÁCTICO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

Con **David Picazo**. Iluminador y creador teatral.

Fechas: **26, 27 y 30 de abril.**

Dirigido al alumnado de la ESADCYL [especialidad Dirección Escénica y Dramaturgia].

Lugar: ESADCYL.

MAYO

#COMEDIA DEL ARTE

Presentación del libro *El payaso en la academia. Manual para la risa*, de Andrés del Bosque.

Participantes: **Andrés del Bosque** [autor y profesor de la ESADCYL], **Eduardo Navarro** [jefe del departamento de Interpretación de la ESADCYL], **José Manuel Mora** [director de la ESADCYL] y **Pepe Viyuela** [actor].

Fecha: **4 de mayo de 2021, a las 18.00 horas.**

Dirigida a toda la comunidad educativa de la ESADCYL.

Lugar: Sala de profesores de la ESADCYL.



#COMEDIA DEL ARTE

Laboratorio de Comedia del Arte. Colaboración de la ESADCYL con la Escuela Paolo Grassi de Milán [Italia].

Con **Michele Bottini**. Actor y especialista en Comedia del Arte.

Fechas: **del 10 al 15 de mayo de 2021.**

Dirigido al alumnado de la ESADCYL [especialidad Interpretación].

Lugar: ESADCYL.

Intercambio docente ESADCYL y Università degli Studi de Siena [Italia]. El coloquio de las perras. Por una reescritura contemporánea de Cervantes.

Seminario impartido por **María Velasco** y **Claudio Castro Filho**.

Coordinadores: **Dr. Claudio Castro Filho** [ESADCYL] y **Dra. Paola Bellomi** [Universidad de Siena].

Fechas: **del 17 al 21 de mayo de 2021.**

Dirigido al alumnado de la Universidad de Siena.

Lugar: Universidad de Siena [Italia].



JUNIO

#INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Dramaturgia de las mutaciones y oráculos contemporáneos. Jornadas virtuales de investigación, creación y reflexión de la ESADCYL en colaboración con la Universidad Federal de Río de Janeiro [Brasil] y el Centro de Estudios Brasileños de Salamanca.

Coordinador: **Claudio Castro Filho.**

Fechas: **entre el 1 y el 4 junio de 2021.**

Dirigidas al alumnado de la ESADCYL [máster].

Lugar: ZOOM.

Laboratorio de creación con el creador escénico Juan Domínguez. En colaboración con el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Con **Juan Domínguez**, coreógrafo y performer.

Fechas: **28, 29 y 30 de junio y 1 y 2 de julio de 2021.**

Dirigido a alumnos de la ESADCYL [título superior y máster].

Lugar: ESADCYL.



SEPTIEMBRE

#CHEEK BY JOWL

Seminario impartido por el director de escena **Declan Donnellan** y el escenógrafo **Nick Omerod**.

Fechas: **del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2021**.

Dirigido al alumnado de la ESADCYL.

Lugar: Teatro Álvaro Valetín (ESADCYL).

NOVIEMBRE

#INVESTIGACIÓN Y TEATRO CLÁSICO

La erótica del poder en la dramaturgia áurea. Jornadas de investigación de teatro clásico en colaboración con la Universidad de Salamanca, la Universidad de Oxford, la Universidad de Massachusetts y la Universidad de Houston [Rice].

Coordinadora de la actividad: **Dra. Rosa Sanz Hermida**.

Fechas: **entre el 2 y el 5 de noviembre**.

Dirigidas a alumnos de la ESADCYL [título superior y máster].

Lugar: ESADCYL.

EQUIPO DE DIRECCIÓN DE LA ESADCYL

Jefatura de Estudios: **Rosa Sanz**

Secretaría: **Javier Hernando**

Dirección adjunta: **Elia Muñoz**

Dirección: **José Manuel Mora**

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL)
Centro Cultural Miguel Delibes – Avda. Del Real Valladolid, 2, 47015

Valladolid (España)

Teléfono: 983 26 86 49

E-mail: master.esadcyl@educa.jcyl.es

<https://fuescyl.com/esadcyl>



@esadcyl



@fuescyl



@fuescyl