

PRESENTA:



Dirección y dramaturgia de **Víctor Velasco**
a partir de **El señor de las moscas**
de **W. Golding**

Teatro Experimental **5, 6 y 7 junio**
Álvaro Valentín 18:00h

Teatro Zorrilla **11 de junio**
20:00h

Intérpretes

Ester Cela	Mercedes Quintana
Marina de la Fuente	Pablo Villegas
Klaudia de Nicolás	Silvia López
Aitana Díez	Elena González
Álvaro Fenoy	de la Riva
Ismael Fuertes	Ana M.A.

Palabra escénica

Elia Muñoz

Colaboración coreográfica

Nadine Ganase

Patricia Roldán

Iluminación

Carlos Martín Sañudo

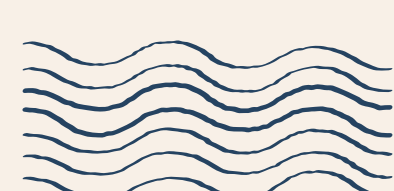
Dramaturgia y dirección

Víctor Velasco

Enviaré postales desde el abismo es el Trabajo de Fin de Grado de los alumnos de 4º de Interpretación de la ESADCYL. La dramaturgia toma como punto de partida la novela *El señor de las moscas*, del premio Nobel William Golding, publicada en 1954. En la novela original un grupo de niños se ve obligado a sobrevivir en una isla desierta. En seguida, las luchas por el poder y las diferentes maneras de entender la organización de la comunidad serán fuente del conflicto. Finalmente, cuando se han cometido las atrocidades más insospechadas, los niños son rescatados.

En nuestro montaje los niños son jóvenes, que no saben si realmente están en una isla desierta o en un teatro. En un primer momento, se entregan a un ideal de libertad que se irá desmoronando poco a poco, a medida que, ante la adversidad de las circunstancias, la parte más oscura del ser humano aflora ante las circunstancias difíciles.

El trabajo plantea preguntas acerca de los límites de la libertad individual y una reflexión sobre la naturaleza humana. Si cualquiera de nosotros estuviéramos en una isla desierta, pudiendo hacer lo que quisiéramos, ¿cómo nos comportaríamos?



Víctor Velasco, profesor de la ESADCYL.