

# TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

DIRECCIÓN

ESCÉNICA

Y DRAMATURGIA

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

20, 21, 22,  
26, 27, 28 Y 29  
DE JUNIO 2023



ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO  
DE CASTILLA Y LEÓN



# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

## DIRECCIÓN ESCÉNICA

20 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN



# LA MUJER DE NEGRO

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA *THE WOMAN IN BLACK* ESCRITA POR SUSAN HILL

Arthur Kipps, un abogado con una historia que contar, su historia. Para ello, contacta con un actor. Ambos nos transportarán a un rincón de Gran Bretaña para atender las últimas voluntades de uno de sus clientes más ricos. Al llegar allí, se da cuenta de que los habitantes del pueblo guardan un gran secreto en relación a su cliente.

### DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

Gema María Herrera

### AYUDANTES DE DIRECCIÓN

Ángela Gil

Silvia Martín

### TUTOR

Carlos Marchena

### REGIDOR

Joel Fernández

### REPARTO

Abel Soriano

Rodrigo Gómez

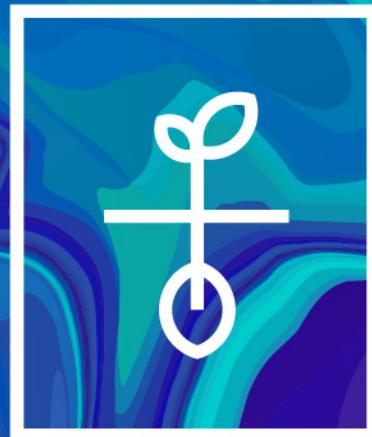
# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

## DRAMATURGIA

21 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

SALA POLIVALENTE



## SI SUPIERAS QUE YO PAYASO

El joven Lucas descubre que quiere ser payaso y estudia para ello, pero el futuro que le aguarda no es tan idílico como lo había pensado, haciendo que el sueño cada vez se torne más imposible. Los acontecimientos pondrán en duda el valor de la nariz roja y serán Lucas y su mejor amiga los encargados de llevar el payaso a otros ámbitos de la vida.

### DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Paula Sumpf

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Jorge del Castillo

### TUTOR

Claudio de Souza

### REPARTO

Jorge del Castillo

Pedro Torre

Jara Inés Pérez

# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

## DRAMATURGIA

22 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN



# PUTAS COJAS

*Putas cojas* indaga sobre los tabúes y cómo estos modelan las relaciones humanas. Cómo hacen a las personas infranqueables o consiguen que las barreras se difuminen. Barreras que impiden ver y confundir las polillas que nos rodean por mariposas.

## DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Alba de la Cruz

## AYUDANTE DE ILUMINACIÓN

Lucía Bellota

## TUTOR

Julio Provencio

## REPARTO

Teru Riesco

Raquel Chamorro

# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

DIRECCIÓN ESCÉNICA

26 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

SALA POLIVALENTE



## LAS COSAS EXTRAORDINARIAS

DE DUNCAN MACKMILLAN

A partir del primer intento de suicidio de su madre, un niño comienza a redactar una lista de cosas extraordinarias por las que merece la pena vivir. Poco a poco esa lista se va impregnando de su propia vida y de sus experiencias hasta que se convierte en un pilar que sustenta su propia lucha ante la tristeza heredada. Importante: estos sucesos son revividos junto a la participación activa del público.

### DIRECCIÓN

Jordan Romeo

### TUTOR

Víctor Velasco

### REPARTO

Rodrigo Gómez

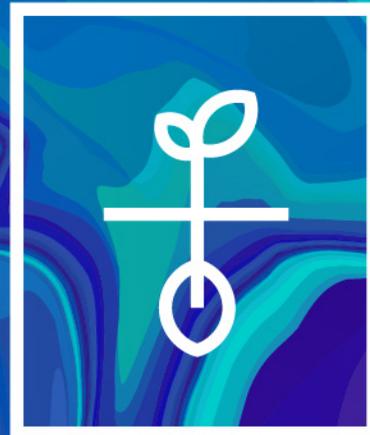
# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

## DRAMATURGIA

27 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN



## PLAYLIST: DEJAD DE QUERERME

Una sesión DJ-VJ en la que Ce pincha la playlist *Dejad de quererme*, acompañada de los referentes que han marcado el viaje de descubrimiento de su propia identidad: desde citas de Sarah Kane hasta un vídeo de Ruby Rose con un pene de plástico. Ce coge el micrófono como un acto de valentía para contar la verdad.

### DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Laura Almohalla

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Lucía Bellota

### TUTOR

Javier Hernando

### CARACTERIZACIÓN

Padi Navarro

### REPARTO

Iria Orejudo

Ilanthe Ojanguren

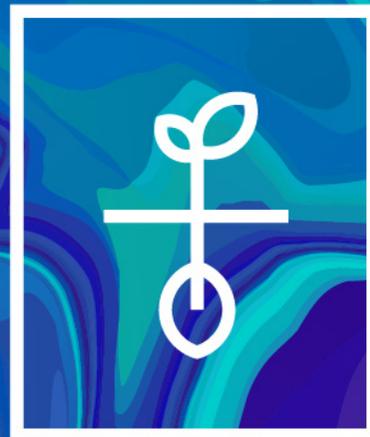
# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

## DRAMATURGIA

28 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

SALA POLIVALENTE



# LO PEOR QUE LE PUEDE PASAR A UN NIÑO

*Lo peor que le puede pasar a un niño*, dramaturgia de treinta minutos de la obra original. La pieza es una necropsia de la vida de un chico que nace en 1975 y que es realizada por él mismo y por su alter-ego, Barbie. El análisis de las vísceras descubrirá cómo es su masculinidad y cómo le han influido las figuras masculinas familiares, del ámbito educativo, religioso y las amistades del mismo.

### DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Javier Liñera

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Nicolás Santos

### TUTOR

Víctor Velasco

### REPARTO

Javier Liñera

Rosa Rodero

# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

DIRECCIÓN ESCÉNICA

29 DE JUNIO DE 2023

17:00 HORAS

TEATRO EXPERIMENTAL ÁLVARO VALENTÍN



## LA VIDA DE LOS SALMONES

DE ITZIAR PASCUAL

En el momento antes de apagar la luz e ir a dormir, las preguntas salen de las paredes y se pegan al techo, se enredan con la lámpara y cruzan el cuarto hasta inundar la habitación con inquietudes, culpas y miedos de un pasado de guerras al que Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña tendrán que enfrentar.

### DIRECCIÓN

Gabriela Morantes

### TUTOR

Víctor Velasco

### REPARTO

Paula Gastaminza

Ainhoa Martínez

Nathaly Quintana