



# ESCRIBIR Y DIRIGIR TEATRO: LA CREACIÓN ESCÉNICAS

JORNADA DE TALLERES DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA DRAMÁTICA Y LA DIRECCIÓN DE ESCENA

**30 de mayo**

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN  
(Especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia)

## PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

Interesados en la formación en dirección de escena, escritura dramática, dirección de actores, escenografía y plástica teatral, guión cinematográfico, guión de ficción televisiva, artes performativas, coaching de actores para cine y televisión, Ciencias teatrales y artes del espectáculo.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** Máximo 15 participantes.

Los interesados deberán confirmar su petición a: [juanj.fervil@educa.jcyl.es](mailto:juanj.fervil@educa.jcyl.es)

## PROGRAMA

Espacio: Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. ESADCyL (Centro Cultural Miguel Delibes)

**11:45 h.** Recepción en el vestíbulo de la escuela. Visita a las instalaciones de la ESADCyL.

**12:30-13:00 h. PENSAR Y CREAR EL ESPACIO (PLÁSTICA ESCÉNICA)**

Asistencia y participación a la clase práctica de Espacio escénico (asignatura de tercer curso de la especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia).

Impartido por Elisa Marinas, profesora, directora de escena y actriz.

**13:10-14:00 h. ESCRITURA TEATRAL.**

Taller práctico de acercamiento a la escritura. Impartido por Javier Hernando, profesor y dramaturgo.

**14:00-14:45 h.** Descanso en la zona común de la escuela.

**14:45-15:30 h. GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y FICCIÓN PARA TELEVISIÓN.**

Taller práctico de acercamiento al guión a partir de escenas de series de ficción televisiva. Impartido por José Gabriel Lorenzo, profesor de guión y guionista.

**15:45-17:00 h. EL TRABAJO CON EL ACTOR.**

Taller práctico de acercamiento a la dirección de actores con actores egresados de Interpretación de la ESADCyL.

Impartido por Juan José Villanueva, profesor y director de escena.

Paraninfo de la Universidad de Valladolid (Facultad de Derecho)

**18:00-18:45 h.** Asistencia al montaje técnico y artístico de *Calvorota y el bufón o Pim y Theo* en el escenario del Paraninfo. Encuentro y diálogo en el escenario con el director del espectáculo y el equipo creativo. Acceso permitido únicamente a los participantes de la Jornada.

**19:30 h.** Representación de *Calvorota y el bufón o Pim y Theo*, de Mei Oulund Ipsen.

Actores: Daniel de la Hoz, Rodrigo Prieto.

Ayte Dirección: Ana Rut Serrano (egresada en Dirección escénica y Dramaturgia).

Dirección: Felipe G. Romero (egresado en Dirección escénica y Dramaturgia).

Espectáculo estrenado en las Naves Matadero de Madrid, el 11 de enero de 2019.



Universidad de Valladolid



+ INFO:

[www.buendia.uva.es](http://www.buendia.uva.es)

Centro Buendía UVa

@centrobuendia

centrobuendia