

JUNIO 2025

	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	7	8
4ºINT	* LA DEFENSA DEL TFG PRÁCTICO SERÁ ENTRE EL 2 Y EL 8 DE JUNIO						
3ºINT	09:00-11:00 PANTOMIMA I (CLAUDIO CASERO) I6	9:00-11:00 LITERATURA DRAMATICA III (JON VIAR) T4	9:00-11:00 OPT.ANALISIS FILMICO (JOSE G.LORENZO) T4	11:00-15:00 PCAS INTERPRETACION I (ELISA MARINAS) POLIV.	9:00-11:00 Tª ESPEC. Y LA COMUNICACIÓN II (REMEDIOS RODRIGUEZ) T3		
	12:00-14:00 CANTO II (NATALIA MOTA) VOZ	12:00-15:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II (ELIA MUÑOZ) POLIV.	9:00-11:00 OPT.DE LA IDEA A LA PALABRA (ROSA SANZ) T3		12:00-14:00 LUCHA ESCÉNICA I (PEDRO ALMAGRO) POLIV.		
			12:00-14:00 DRAMATURGIA (JOSE M. MORA) I5/T1				
2ºINT	9:00-11:00 VERSO EN ACCIÓN (CARLOS J. ALFARO) I5	11:00-15:00 INTERPRETACIÓN II (EDUARDO NAVARRO) I4	12:00-15:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA (CARLOS J. ALFARO) I6	9:00-11:00 Tª DEL ESPECTACULO Y LA COM. I (REMEDIOS RODRIGUEZ) T6	9:00-11:00 ACROBACIA II (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE		
	12:00-14:00 OPT. ENTRENAMIENTO FISICO DEL ACTOR (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE		16:00-18:00 OPT. ANALISIS ACTIVO (LUIS RODRIGUEZ) POLIVALENTE	12:00-14:00 EXPRESIÓN CORPORAL II (EDUARDO NAVARRO) I4	12:00-14:00 DANZA I (PATRICIA ROLDAN) DANZA		
1ºINT	9:00-11:00 ACROBACIA I (PEDRO ALMAGRO) POLIVALENTE	11:00-15:00 INTERPRETACIÓN I (JOSE M. URETA) I5	9:00-11:00 PPOS MUSICALES Y MVTO (CLAUDIO CASERO) I6	9:00-11:00 OPT. DRAM. NO TEXTUAL (ANTONIO MORCILLO) I5	9:00-11:00 EXPRESIÓN CORPORAL (CLAUDIO CASERO) I6		
	12:00-14:00 Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (ROSARIO CHARRO) T-1		12:00-14:00 FUNDAMENTOS MUSICALES (NATALIA MOTA) VOZ		12:00-14:00 VOZ (NATALIA MOTA) VOZ		
4ºDEYD	9:00-11:00 PEDAGOGIA TEATRAL (DOROTA W.) T4	8:30-11:30 TEC.APLICADA A LAS ARTES DEL ESP. (CARLOS M. SAÑUDO) T2	9:00-11:00 ESPACIO SONORO (CARLOS M. SAÑUDO) T2+I4	9:00-11:00 OPT. TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO (DOROTA W.) T4	12:00-14:00 CARACTERIZACIÓN (REMEDIOS RODRIGUEZ) CARAC.		
	12:00-14:00 PRODUCCION TEATRAL (JOSE G. LORENZO) T6	12:00-14:00 MOVIMIENTO ESC. Y COREOGRÁFICO (PATRICIA ROLDAN) DANZA		12:00-14:00 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN (REMEDIOS RODRIGUEZ) T-1			
3ºDEYD	9:00-11:00 LITERATURA DRAMATICA III (JON VIAR) T1	9:00-11:00 DRAMATURGIA Y PCAS DRAMATURGIA (ANTONIO MORCILLO) T1	9:00-11:00 PCAS ESCRITURA DRAMATICA III (ANTONIO MORCILLO) T-1	9:00-11:00 ESPACIO ESCÉNICO II (CARLOS R. MARCHENA) I6	9:00-11:00 INDUMENTARIA (ROSARIO CHARRO) T1		
	12:00-14:00 VERSO (CARLOS J. ALFARO) T4	12:00-14:00 OPT.DE LA IDEA A LA PALABRA (ROSA SANZ) T3	16:00-20:00 DIRECCIÓN DE ACTORES II (IÑIGO RODRIGUEZ) I4	16:00-20:00 PCAS DE ESCENIFICACIÓN II (CARLOS R. MARCHENA) I4	12:00-14:00 ADAP. ESC. TEATRO EN VERSO (LUIS RODRIGUEZ) T1		
2ºDEYD	9:00-11:00 ADAP. TEATRAL TEXTOS NARRATIVOS (ANTONIO MORCILLO) T3	9:00-11:00 ESPACIO ESCENICO I (CARLOS R. MARCHENA) T6	9:00-11:00 ESCENIFICACIÓN II (IÑIGO RODRIGUEZ) I7	9:00-11:00 GUIÓN I (JOSE G. LORENZO) T-1	9:00-11:00 ESTÉTICA (JULIO PROVENCIO) T-1		
	12:00-14:00 PCAS ESCRITURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T1	12:00-14:00 LITERATURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T-1	16:00-20:00 PCAS DE ESCENIFICACIÓN I (CARLOS R.MARCHENA) I5	16:00-18:00 OPT.TRABAJO CORPORAL (EDUARDO NAVARRO) I5	16:00-18:00 OPT. VANGUARDIAS PLASTICAS (JULIO PROVENCIO) T6 conv.extraord.		
1ºDEYD	9:00-12:00 ESCENIFICACIÓN I (CARLOS R. MARCHENA) I7	9:00-11:00 LITERATURA DRAMATICA I (ROSA SANZ) T3	Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTACULO (ROSARIO CHARRO) T6	9:00-11:00 Tª E Hª DE LA MUSICA (NATALIA MOTA) T1	9:00-11:00 ANALISIS DE TEXTO I (LUIS RODRIGUEZ) T4		
		12:00-14:00 PCAS ESCRITURA DRAM. I (JAVIER HERNANDO) T4	12:00-15:00 PCAS DE INTERPRETACION (EDUARDO NAVARRO) I7	12:00-14:00 Tª E Hª ESCENIFICACIÓN (ANTONIO MORCILLO) T1	12:00-14:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSOFICO (JULIO PROVENCIO) T-1		

JUNIO 2025

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	14	15
4ºINT	12:30-14:30 LUCHA ESCÉNICA II PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE) conv. extr.	11:00-15:30 PRÁCTICAS INTERPRETACIÓN II VICTOR VELASCO (I5) conv. extr.	9:00-11:00 ESPACIO ESCÉNICO (CARLOS M.SAÑUDO) I4 12:00-14:00 PRODUCCION PARA ACTORES (JOSE G. LORENZO) T6	9:00-11:00 Tª E Hª DE LA ESCENIFICACIÓN (REMEDIOS RODRIGUEZ) T6 12:00-14:00 ESTÉTICA (JULIO PROVENCIO) T6	9:00-11:00 PANTOMIMA II (CLAUDIO CASERO) I6 12:00-14:00 CARACTERIZACIÓN (REMEDIOS RODRIGUEZ) CARACT.		
3ºINT	9:00-11:00 VERSO EN ACCION II (CARLOS J. ALFARO) POLIV. 12:00-14:00 DANZA II (PATRICIA ROLDAN) DANZA						
2ºINT	9:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA II (JUAN M. ROMERO) T-1	9:00-11:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENG. ART. (ROSARIO CHARRO) T-1 12:00-14:00 CANTO I (NATALIA MOTA) VOZ	8:30-10:30 TEORÍA DEL LENGUAJE VERSIFICADO CARLOS J. ALFARO (T-1)				
1ºINT	9:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA (ROSA SANZ) T3 12:00-14:00 INGLES I (DOROTA W.) T4	9:00-11:00 ANATOMIA PARA LA VOZ (NATALIA MOTA) VOZ 12:00-14:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (CLAUDIO CASERO) T3	8:30-10:30 PCA. ANATOMÍA EL MOV. (PEDRO ALMAGRO) POLIV. CONV. EXT.				
4ºDEYD							
3ºDEYD	12:00-14:00 GUIÓN II (JOSE G. LORENZO) T3	9:00-11:00 OPT. ESCEN. CONTEMP. TEXTOS CLASICOS (LUIS RODRIGUEZ) T1	12:00-15:00 ILUMINACIÓN (CARLOS M.SAÑUDO) T2+I4				
2ºDEYD	9:00-12:00 ANALISIS DE TEXTO II (ANTONIO MORCILLO) T1	10:00-12:00 OPT. Tª Y Pca LUCHA ESCÉNICA (PEDRO ALMAGRO) POLIV. 16:00-20:00 DIRECCION DE ACTORES I (IÑIGO RODRIGUEZ) I5					
1ºDEYD	9:00-11:00 Tª DE LA INTERPRETACIÓN (CLAUDIO CASERO) T4	9:00-11:00 INGLES I (DOROTA W.) T4	9:00-11:00 Tª E Hª DEL ARTE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (ROSARIO CHARRO) T1				

JUNIO 2025							
	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	21	22
4ºINT	9:00-11:00 PEDAGOGÍA TEATRAL (DOROTA W.) T6	9:00-11:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III (ELIA MUÑOZ) I5	9:00-11:00 INDUMENTARIA (CHARO CHARRO) T6				
4ºDEYD POLIV	TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		
4ºDEYD I5		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *			

JUNIO 2025							
	LUNES 23	MARTES 24	MÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	28	29
4ºDEYD TEATRO		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *			
4ºDEYD POLIV	TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		

JUNIO 2025/JULIO 2025							
	LUNES 30	MARTES 1	MÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4	5	6
4ºDEYD TEATRO	TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		
4ºDEYD POLIV		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *		TFG PRÁCTICA ESCÉNICA *			

*LAS DEFENSAS PRÁCTICAS DE LOS TFGS COMENZARÁN A LAS 17:00 (TANTO LAS DEFENSAS EN EL AULA POLIVALENTE/ I5 COMO EN EL TEATRO EXPERIMENTAL ALVARO VALENTIN). A FINALES DEL MES DE MAYO, SE COLGARÁ UN DOCUMENTO CON TODA LA INFORMACIÓN Y LAS ESPECIFICACIONES DEL CALENDARIO DE LOS TFE EN LA WEB Y EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DE LA ESADCYL

ENTREGA DEL TFG TEÓRICO ALUMNADO AMBAS ESPECIALIDADES MARTES 8 DE JULIO A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 14:00H

DEFENSA TFG TEÓRICO: LUNES 14 DE JULIO EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN