

SEPTIEMBRE 2024

	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	7	8
4ºINT	9:00-11:00 PEDAGOGÍA TEATRAL LUIS RODRIGUEZ(T6)	9:00-11:00 CARACTERIZACIÓN R. RODRÍGUEZ (CARACTERIZACIÓN)	09:00-11:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III E. MUÑOZ (I5)	09:00-11:00 DRAMATURGIA DEL PERSONAJE LUIS RODRÍGUEZ (T6)	9:00-11:00 ESTÉTICA J. PROVENCIO (T6)		
	11:30-13:30 PRODUCCIÓN PARA ACTORES J. G. LORENZO (T6)	11:30-13:30 INDUMENTARIA R. CHARRO (T1)	11:30-13:30 ESPACIO ESCÉNICO LUIS RODRIGUEZ (T6)	11:00-13:00 PANTOMIMA II C. CASERO (I5)	12:30-14:30 TEORÍA E HISTORIÁ DE LA ESCENIFICACIÓN R. RODRÍGUEZ (T6)		
3ºINT	09:00-11:00 CANTO II N. MOTA (VOZ)	09:30-11:30 VERSO EN ACCIÓN II CARLOS JIMENEZ (I4)	09:00-11:00 DANZA II F. MORALES (DANZA)	09:00-11:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II E. MUÑOZ (I4)	09:00-11:00 PANTOMIMA I C. CASERO (POLIVALENTE)		
	11:00-15:00 LITERATURA DRAMÁTICA III JON VIAR (T-1)	12:00-14:00 DRAMATURGIA JAVIER HERNANDO (T3)	12:00-14:00 <b>OPT. ANALISIS FILMICO JON VIAR (T1)</b>	11:30-15:00 PRÁCTICAS INTERPRETACIÓN I E. MARINAS (I4)	12:00-14:00 LUCHA ESCÉNICA I PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)		
	13:00-15:00 TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II REMEDIOS RODRIGUEZ (T3)		12:00-14:00 <b>OPT. EL ACTOR Y EL OBJETO ESCENICO CARLOS MARCHENA (I4)</b>				
2ºINT	09:00-11:00 <b>OPT. ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)</b>	11:00-13:00 CANTO I N. MOTA (VOZ)	09:00-11:00 VERSO EN ACCIÓN I C. JIMÉNEZ-ALFARO (I7)	09:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA II R. SANZ (T-1)	09:00-11:00 Tª E Hª DEL ARTE Y DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS R. CHARRO (T-1)		
	09:00-11:00 <b>OPT. ANALISIS ACTIVO CARLOS MARCHENA (T4)</b>	13:00-15:00 VOZ Y LA PALABRA ESCÉNICA I C. JIMÉNEZ-ALFARO (I5)		11:00-13:00 TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I R. RODRÍGUEZ (T1)	11:30-13:30 EXPRESIÓN CORPORAL II E. NAVARRO (I5)		
	11:30-15:00 INTERPRETACIÓN II J. M. URETA (AULA ESCENICA)		11:30-13.30 DANZA I F. MORALES (DANZA)	13:00-15:00 ACROBACIA II PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)			
1ºINT	12:00-14:00 ANATOMÍA PARA LA VOZ N. MOTA (T1 + VOZ)	09:00-11:00 HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO R. CHARRO (T-1)	10:00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA I R. SANZ (T3)	09:00-11:00 INGLÉS I D. WIECZOREK (T4)	09:00-11:00 VOZ N. MOTA (VOZ)		
	13:00-15:00 TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN C. CASERO (T-1)	11:30-14:30 INTERPRETACIÓN I EDUARDO NAVARRO (POLIVALENTE)	11:00-13:00 EXPRESIÓN CORPORAL I C. CASERO (I6)	11:00-13:00 FUNDAMENTOS MUSICALES N. MOTA (T2+ VOZ)	12:00-14:00 <b>OPT. COMEDIA DEL ARTE C. CASERO (I6)</b>		
			13:00-15:00 ACROBACIA I PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)	13:00-15:00 PRINCIPIOS MUSICALES Y MOVIMIENTO C. CASERO (I5)		12:00-14:00 <b>OPT. TEATRO INFANTIL R. RODRÍGUEZ (I7)</b>	

**SEPTIEMBRE 2024**

	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	7	8
4ºDEYD	10:00-12:00 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN J.G. LORENZO (T6)	10:00-12:00 ESPACIO SONORO M.A.RUZ (T2)	09:00-11:00 TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO M.A. RUZ (T2)	10:00-12:00 MOV. ESCÉNICO Y COREOGRÁFICO F. MORALES (DANZA)	10:00-12:00 PEDAGOGÍA TEATRAL D. WIECZOREK (T1)		
	12:30- 14:30 OPT. TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO D. WIECZOREK (T3)	11:30-13:00 OPT. CULTURA AUDIOVISUAL ... JON VIAR (T6)		12:30-14:30 PRODUCCIÓN TEATRAL J.G. LORENZO (T6)			
		12:30-14:30 CARACTERIZACIÓN R. RODRIGUEZ (CARACTERIZACIÓN)					
3ºDEYD	09:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA III JON VIAR (T3)	09:00-11:00 GUIÓN II J.G. LORENZO (T3)	09:00-11:00 DRAMATURGIA Y PCAS DE DRAMATURGIA JULIO PROVENCIO (T1)	12:30-14:30 PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA III JUAN M. ROMERO (T3)	10:00-12:00 ADAPTACIÓN ESCÉNICA DEL TEATRO EN VERSO LUIS RODRIGUEZ (T3)		
	13:00-15:00 INDUMENTARIA R. CHARRO (T4)	11:30-13:30 ESPACIO ESCÉNICO II M. A. RUZ (T2)	11:30-14:30 ILUMINACIÓN M. A. RUZ (T2 )	10:00-12:00 <b>OPT. ESCENIFICACIÓN CONTEMPORÁNEA LUIS RODRIGUEZ (I6)</b>	12:30-14:30 VERSO CARLOS JIMENEZ (I4)		
		16:00-20:00 DIRECCIÓN DE ACTORES II CARLOS MARCHENA (I4)	16:00-20:00 PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN II CARLOS MARCHENA (I4)	10:00-12:00 <b>OPT. FIGURAS CLAVE DE LA DIRECCIÓN ... R. RODRÍGUEZ (T3 + I7)</b>			
2ºDEYD	09:00-11:00 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II V. VELASCO (T-1)	10:00-12:00 ADAPTACIÓN TEATRAL DE TEXTOS NARRATIVOS J. M. MORA (T4)	13:00-15:00 LITERATURA DRAMÁTICA II JUAN M.ROMERO (T3)	09:00-11:00 <b>OPT. COMEDIA DEL ARTE CLAUDIO CASERO (I7)</b>	9:00-11:00 ESCENIFICACIÓN II JUAN M. ROMERO (T4)		
	11:00-13:00 ESPACIO ESCÉNICO I MIGUEL A. RUZ (T4)			09:00-11:00 <b>OPT. Tª Y PCA LUCHA ESCÉNICA PEDRO ALMAGRO (POLIV)</b>			
	16:00-20:00 PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I C. MARCHENA (I5)			11:30-14:00 ANÁLISIS DE TEXTO II ANTONIO MORCILLO (T4)		12:30-14:30 ESTÉTICA J. PROVENCIO (T-1)	
1ºDEYD	9:00-11:00 TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN C. CASERO (T1)	9:00-11:00 TEORÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA N. MOTA (T1)	9:00-11:00 INGLÉS I D. WIECZOREK (T4)	09:00-11:00 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I ANTONIO MORCILLO(T1)	11:00-13:00 ANÁLISIS DE TEXTO I ANTONIO MORCILLO (T4)		
	11:30-14:30 PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN E. NAVARRO (I7)	11:00-13:00 LITERATURA DRAMÁTICA I R. SANZ (T6)	11:00-13:00 ESCENIFICACIÓN I JUAN M. ROMERO (T4)	12:00-14:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO J. PROVENCIO (T-1)	13:00-15:00 Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO R. CHARRO (T1)		
		13:30-15:30 Tª E Hª DEL ARTE Y DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS R. CHARRO (T1)	13:00-15:00 TEORÍA E HISTORIA DE LA ESCENIFICACIÓN LUIS RODRIGUEZ (T4)				

**MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE:** ENTREGA TFE TEÓRICO (ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA) POR CORREO ELECTRÓNICO A SECRETARÍA:  
javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 13:00H

**DEFENSA PARTE TEÓRICA:** MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL