

**JUNIO 2024**

	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7	8	9
4ºINT	* LA DEFENSA DEL TFE PRÁCTICO SERÁ ENTRE EL 30 DE MAYO Y EL 2 DE JUNIO	12:00-15:00 PRÁCTICAS INTERPRETACIÓN II VICTOR VELASCO (I6) CONV. EXTRAORDINARIA	09:30-11:30 LUCHA ESCÉNICA II PEDRO ALMAGRO (POL.) CONV. EXTRAORDINARIA	09:00-11:00 DRAMATURGIA DEL PERSONAJE LUIS RODRÍGUEZ (T6)	9:00-11:00 ESTÉTICA J. PROVENCIO (T6)		
3ºINT	12:00-14:00 TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II REMEDIOS RODRIGUEZ (T3)	09:30-11:30 VERSO EN ACCIÓN II CARLOS JIMENEZ (I4)	09:00-11:00 DANZA II F. MORALES (DANZA)	09:00-11:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA II E. MUÑOZ (I4)	09:00-11:00 PANTOMIMA I C. CASERO (POLIVALENTE)		
		12:00-14:00 DRAMATURGIA JAVIER HERNANDO (T3)	12:00-14:00 OPT. ANALISIS FILMICO JON VIAR (T6) 12:00-14:00 OPT. EL ACTOR Y EL OBJETO ESCENICO CARLOS MARCHENA (I4)	11:30-15:00 PRÁCTICAS INTERPRETACIÓN I E. MARINAS (I4)	12:00-14:00 LUCHA ESCÉNICA I PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)		
2ºINT	09:00-11:00 OPT. ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL ACTOR PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)	12:00-14:00 VOZ Y LA PALABRA ESCÉNICA I C. JIMÉNEZ-ALFARO (I5)	09:00-11:00 VERSO EN ACCIÓN I C. JIMÉNEZ-ALFARO (I7)	09:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA II R. SANZ (T-1)	Tª E Hª DEL ARTE Y DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS R. CHARRO (T-1)		
	09:00-11:00 OPT. ANALISIS ACTIVO CARLOS MARCHENA (T4)		11:30-13:30 DANZA I F. MORALES (DANZA)	12:00-14:00 TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I R. RODRÍGUEZ (T1)			
	11:30-15:00 INTERPRETACIÓN II J. M. URETA (AULA ESCENICA)						
1ºINT	12:00-14:00 ANATOMÍA PARA LA VOZ N. MOTA (T1 + VOZ)	09:00-11:00 Pª DE ANATOMÍA PARA EL MOVIMIENTO PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE) CONV. EXT.	10:00-12:00 LITERATURA DRAMÁTICA I R. SANZ (T3)	09:00-11:00 INGLÉS I D. WIECZOREK (T4)	09:00-11:00 VOZ N. MOTA (VOZ)		
	12:30-14:30 TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN C. CASERO (T-1)	11:30-14:30 INTERPRETACIÓN I EDUARDO NAVARRO (POLIVALENTE)	12:30-14:30 EXPRESIÓN CORPORAL I C. CASERO (I6)	12:30-14:30 FUNDAMENTOS MUSICALES N. MOTA (T2+ VOZ)	12:00-14:00 OPT. COMEDIA DEL ARTE C. CASERO (I6) 12:00-14:00 OPT. TEATRO INFANTIL R. RODRÍGUEZ (I7)		
4ºDEYD	10:00-12:00 Tª DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN J.G. LORENZO (T6)	10:00-12:00 ESPACIO SONORO M.A.RUZ (T2) 12:30-14:30 CARACTERIZACIÓN R. RODRIGUEZ (CARACTERIZACIÓN)	09:30-21:00 TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO M.A. RUZ (T2)	10:00-12:00 MOV. ESCÉNICO Y COREOGRÁFICO F. MORALES (DANZA)	10:00-12:00 PEDAGOGÍA TEATRAL D. WIECZOREK (T1)		
	12:30-14:30 OPT. CULTURA AUDIOVISUAL ... JON VIAR (T6)			12:30-14:30 PRODUCCIÓN TEATRAL J.G. LORENZO (T6)			
3ºDEYD	09:00-11:00 LITERATURA DRAMÁTICA III JON VIAR (T3)	09:00-11:00 GUIÓN II J.G. LORENZO (T3)	09:00-11:00 DRAMATURGIA Y PCAS DE DRAMATURGIA JULIO PROVENCIO (T1)	12:30-14:30 PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA III JUAN M. ROMERO (T3)	10:00-12:00 ADAPTACIÓN ESCÉNICA DEL TEATRO EN VERSO LUIS RODRIGUEZ (T3)		
		12:00-14:00 ESPACIO ESCÉNICO II M. A. RUZ (T2)	12:00-14:00 ILUMINACIÓN M. A. RUZ (T2)	11:00-13:00 OPT. ESCENIFICACIÓN CONTEMPORÁNEA LUIS RODRIGUEZ (I6) 10:00-12:00 OPT. FIGURAS CLAVE DE LA DIRECCIÓN ... R. RODRÍGUEZ (T3)	12:30-14:30 VERSO CARLOS JIMENEZ (I4)		
2ºDEYD	9:30-11:30 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II V. VELASCO (T-1)	10:00-12:00 ADAPTACIÓN TEATRAL DE TEXTOS NARRATIVOS J. M. MORA (T4)	13:00-15:00 LITERATURA DRAMÁTICA II JUAN M. ROMERO (T3)	09:00-11:00 OPT. COMEDIA DEL ARTE CLAUDIO CASERO (I7) 09:00-11:00 OPT. Tª Y PCA LUCHA ESCÉNICA PEDRO ALMAGRO (POLIV)	9:00-11:00 ESCENIFICACIÓN II JUAN M. ROMERO (T4)		
	12:00-14:00 ESPACIO ESCÉNICO I MIGUEL A. RUZ (T4)	12:30-14:30 GUIÓN I J. G. LORENZO (T-1)	16:00-20:00 DIRECCIÓN DE ACTORES I J. M. URETA (I5)	11:30-14:00 ANÁLISIS DE TEXTO II ANTONIO MORCILLO (T4)	12:30-14:30 ESTÉTICA J. PROVENCIO (T-1)		
1ºDEYD	9:00-11:00 TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN C. CASERO (T1)	9:00-11:00 TEORÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA N. MOTA (T1)	9:00-11:00 INGLÉS I D. WIECZOREK (T4)	09:00-11:00 PCAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I ANTONIO MORCILLO(T1)	Hª Y Tª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO R. CHARRO (T1)		
	11:30-14:30 PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN E. NAVARRO (I7)	11:30-13:30 LITERATURA DRAMÁTICA I R. SANZ (T6)	11:00-13:00 ESCENIFICACIÓN I JUAN M. ROMERO (T4)	12:00-14:00 TEATRO Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO J. PROVENCIO (T-1)			

**JUNIO 2024**

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	15	16		
4ºINT	9:00-11:00 PEDAGOGÍA TEATRAL LUIS RODRIGUEZ(T6)	9:00-11:00 CARACTERIZACIÓN R. RODRÍGUEZ (CARACTERIZACIÓN)  11:30-13:30 INDUMENTARIA R. CHARRO (T1)	09:00-11:00 VOZ Y PALABRA ESCÉNICA III E. MUÑOZ (I5)	09:00-11:00 PRODUCCIÓN PARA ACTORES J. G. LORENZO (T6)  12:00-14:00 PANTOMIMA II C. CASERO (I6)	9:00-11:00 ESPACIO ESCÉNICO LUIS RODRIGUEZ (T6)  12:30-14:30 TEORÍA E HISTORIA DE LA ESCENIFICACIÓN R. RODRÍGUEZ (T6)				
3ºINT	9:30-11:30 LITERATURA DRAMÁTICA III JON VIAR (T3)  12:00-14:00 CANTO II N. MOTA (VOZ)								
2ºINT	09:30-11:30 EXPRESIÓN CORPORAL II E. NAVARRO (I5)  13:00-15:00 Tª DEL LENGUAJE VERSIFICADO CARLOS JIMENEZ (T-1) CONV. EXTRAORDINARIA	09:00-11:00 CANTO I N. MOTA (VOZ)  12:30-14:30 ACROBACIA II PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)							
1ºINT	10:00-12:00 ACROBACIA I PEDRO ALMAGRO (POLIVALENTE)  12:30-14:30 PRINCIPIOS MUSICALES Y MOVIMIENTO C. CASERO (I6)	09:00-11:00 HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO R. CHARRO (T-1)							
4ºDEYD	12:30- 14:30 OPT. TEATRO INGLES CONTEMPORÁNEO D. WIECZOREK (T3)								
3ºDEYD	12:00-14:00 INDUMENTARIA R. CHARRO (T1)	16:00-20:00 DIRECCIÓN DE ACTORES II CARLOS MARCHENA (I4)	16:00-20:00 PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN II CARLOS MARCHENA (I4)						
2ºDEYD	10:00-12:00 OPT. REGIDURÍA R. RODRÍGUEZ (I6) CONV. EXTRAORDINARIA  16:00-20:00 PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I C. MARCHENA (I5)								
1ºDEYD	09:00-11:00 Tª E Hª DEL ARTE Y DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS R. CHARRO (T1)	9:00-12:00 ANÁLISIS DE TEXTO I ANTONIO MORCILLO (T4)  12:30-14:30 TEORÍA E HISTORIA DE LA ESCENIFICACIÓN LUIS SOROLLA (T4)							

JUNIO 2024						
	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21	22 23
4ºDEYD	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA*	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	

JUNIO 2024						
	LUNES 24	MARTES 25	MÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28	29 30
4ºDEYD	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA*	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	TFE PRÁCTICA ESCÉNICA *	

\*LAS DEFENSAS PRÁCTICAS DE LOS TFES COMENZARÁN A LAS 17:00 (TANTO LAS DEFENSAS EN EL AULA POLIVALENTE COMO EN EL TEATRO EXPERIMENTAL ALVARO VALENTIN). A FINALES DEL MES DE MAYO, SE COLGARÁ UN DOCUMENTO CON TODA LA INFORMACIÓN Y LAS ESPECIFICACIONES DEL CALENDARIO DE LOS TFE EN LA WEB Y EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DE LA ESADCYL

**MIÉRCOLES 3 DE JULIO-** ENTREGA DEL TFE TEÓRICO (ESPECIALIDAD DE **INTERPRETACIÓN**) A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 13:00H-  
**DEFENSA PARTE TEÓRICA: MIÉRCOLES 10 DE JULIO** EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN.

**MIÉRCOLES 3 DE JULIO-** ENTREGA DEL TFE TEÓRICO (ESPECIALIDAD DE **DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA**) A SECRETARÍA javier.herher.8@educa.jcyl ANTES DE LAS 13:00H -  
**DEFENSA PARTE TEÓRICA: MARTES 9 Y MIÉRCOLES 10 DE JULIO** EN LOS HORARIOS QUE ESTABLEZCA EL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN.