



Fuentes en acceso abierto

Buscadores y repositorios	2
Bibliotecas digitales	5
Teatro / Danza	8

Buscadores y repositorios

<https://dialnet.unirioja.es/>

Dialnet es un portal de difusión de la producción científica hispana, cuyo funcionamiento se inició en 2001, especializado en ciencias humanas y sociales. El portal está gestionado por la Fundación Dialnet, de la Universidad de La Rioja, una entidad sin ánimo de lucro creada en febrero de 2009 para la gestión y desarrollo de una de las mayores bases de datos de literatura científica del mundo. Da acceso (no siempre a texto completo) 6.992.890 de documentos (tesis, revistas, artículos...)

<https://www.scielo.org/es/>

SciELO (Scientific Electronic Library Online) es una biblioteca virtual formada por una colección de revistas científicas españolas de ciencias de la salud seleccionadas de acuerdo a unos criterios de calidad preestablecidos. El proyecto SciELO es el resultado de la cooperación entre BIREME (Centro Latinoamericano y del Caribe de información en Ciencias de la Salud) y FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). En España está siendo desarrollado por la Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, gracias al acuerdo de colaboración establecido en la OPS/OMS y el Instituto de Salud Carlos III.

<http://interclassica.um.es/>

Interclassica es un proyecto inaugurado en mayo de 2006. Tiene como fin la divulgación de contenidos correspondientes a distintos ámbitos del mundo Griego y Romano Antiguos. Se encuentra abierto a la colaboración de todo el que esté interesado en estos campos y pretende proporcionar información rigurosa para ser utilizada y compartida sin ningún tipo de obstáculo ni restricción, dado que la educación, el conocimiento, la información y la comunicación son esenciales para la cultura y el progreso de los seres humanos.

<https://www.jstor.org/>

JSTOR (Journal STORAGE) es un sistema de almacenamiento en línea de publicaciones académicas. Fundada en 1995, JSTOR es una sociedad estadounidense con base en Nueva York. Es necesario registrarse.

<https://buscador.recolecta.fecyt.es/>

RECOLECTA o **Recolector de Ciencia Abierta** es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas (decisores públicos). Nace fruto de la colaboración, desde 2007, entre La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) de la CRUE con el objetivo de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto. Permite buscar entre 2.150.000 documentos provenientes de 142 recursos.

<https://1findr.1science.com/home>

1findr es una plataforma de descubrimiento inclusiva cuyo objetivo es indexar artículos de todas las revistas revisadas en todos los campos de investigación, en todos los idiomas y en todo el mundo. Posee más de 30 millones de artículos publicados en revistas revisadas por pares y están accesibles para su descarga de manera gratuita.

<https://doaj.org/>

DOAJ es un directorio en línea mantenido por su comunidad que indexa y proporciona acceso a revistas de alta calidad, de acceso abierto y de revistas revisadas. En la actualidad proporciona acceso a más de 3 millones de artículos provenientes de más de 11.000 revistas. DOAJ es independiente y sus servicios son gratuitos.

<https://core.ac.uk/>

La misión de **CORE** es agregar todos los resultados de investigación de acceso abierto de repositorios y revistas de todo el mundo, y ponerlos a disposición del público. De esta forma facilita el acceso gratuito y sin límite a la investigación.

<https://www.base-search.net/>

BASE (Bielefeld Academia Search Engine) es uno de los motores de búsqueda más voluminosos del mundo, especialmente para los recursos web académicos en acceso abierto. Ofrece más de 150 millones de documentos de más de 7.000 fuentes. Se puede acceder a los textos completos de aproximadamente el 60% de los documentos indexados.

<https://paperity.org/>

Paperity es el primer agregador multidisciplinario de periódicos y documentos de acceso abierto. Los trabajos que recopila van desde Ciencias, Tecnología y Medicina hasta las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Su objetivo final es agregar el 100% de la literatura de acceso abierto, publicada en cualquier lugar del mundo, en cualquier campo de investigación. Da acceso a más de 5 millones de artículos provenientes de más de 10.000 publicaciones periódicas.

<https://www.redalyc.org/>

Redalyc es un proyecto académico para la difusión en acceso abierto de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica. Las áreas de conocimiento que aborda son las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales. Da acceso a más de 600.000 artículos a texto completo provenientes de más de 1.300 revistas.

<http://oapen.org/home>

La **OAPEN Library** contiene libros académicos de libre acceso, principalmente en el área de Humanidades y Ciencias Sociales.

<https://www.doabooks.org/doab?uiLanguage=en>

El objetivo principal de **DOAB** es aumentar la visibilidad de los libros de acceso abierto. El directorio está abierto a todas las editoriales que publican libros académicos revisados en Open Access. Posee casi 28.000 libros y capítulos académicos revisados por pares de 379 editoriales.

<http://www.lareferencia.info/es/>

La Referencia (Red de repositorios de acceso abierto a la Ciencia) da visibilidad a la producción científica de las instituciones de educación superior e investigación de América Latina, promueve el Acceso Abierto y gratuito al texto completo, con especial énfasis en los resultados financiados con fondos públicos. Cuenta con más de 2.000.000 de documentos.

Bibliotecas digitales

<http://www.cervantesvirtual.com/>

La **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** es una biblioteca española que reúne obras hispánicas en Internet. Tiene como objetivo principal la difusión de la cultura hispánica. Su catálogo está compuesto por 198.000 registros bibliográficos, de los cuales unos 60.000 son libros, aunque también ofrece estudios críticos y de investigación, materiales históricos, periódicos y revistas, audiovisuales, archivos sonoros, vídeos en lengua de signos española, etc. Se trata principalmente de obras antiguas, pertenecientes al dominio público, pero también de obras actuales de jóvenes autores como Itziar Pascual, Mariam Budia o Carles Batlle, entre otros, incluidas en el portal de Autores de Teatro.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

La **Biblioteca Digital Hispánica** es la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

<http://hemerotecadigital.bne.es/pubs.vm?lang=es&ocr=true>

Hemeroteca Digital de la Biblioteca Digital Hispánica: Listado actualizado mensualmente de enlaces a la descarga del texto completo de los títulos en dominio público.

<https://www.celcit.org.ar/>

CELCIT – Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral: En el apartado *Publicaciones* se da acceso a la descarga de textos sobre las siguientes temáticas:

- Colección de textos relevantes de la dramaturgia iberoamericana contemporánea. Más de 500 textos disponibles para su descarga.
- Revista de teatrología, técnicas y reflexión sobre la práctica teatral iberoamericana. Aparecen dos números al año.

- Colección de textos que abordan aspectos de la teoría o la práctica escénica y distintos aspectos del quehacer teatral, su metodología, sus procedimientos, sus medios expresivos, etc.
- Dramática Iberoamericana para la Infancia y la Juventud es un proyecto de cooperación entre el CELCIT y ATINA, en colaboración con la Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ.

<https://www.wdl.org/es/>

La **Biblioteca Digital Mundial (BDM)** es una biblioteca digital internacional creada por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y la UNESCO. Fue inaugurada el 21 de abril de 2009 en París, sede de la UNESCO.

<https://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

Hispana es el portal de acceso al patrimonio digital y el agregador nacional de contenidos a Europeana. Hispana reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles.

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/busqueda.cmd>

La **Biblioteca Digital de Castilla y León (BDCYL)** es un proyecto de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León que tiene como principal objetivo facilitar a la ciudadanía el acceso libre y gratuito a través de Internet a los fondos bibliográficos y documentales de autores y temas castellanos y leoneses que conservan las bibliotecas y archivos de la Comunidad Autónoma. De esta forma se difunde nuestro patrimonio bibliográfico y documental y se garantiza la preservación de los bienes que lo constituyen mediante la digitalización de las obras más valiosas.

<https://bivaldi.gva.es/es/inicio/inicio.do>

Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI): Encargada de la coordinación técnica para la digitalización, preservación y difusión de los fondos del patrimonio bibliográfico y documental de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu; centro superior bibliotecario de la Generalitat Valenciana. Además, Bivaldi difunde obras relevantes de la cultura valenciana de otras entidades. Iniciado el proyecto en el año 2001, con portal en internet desde 2002, actualmente se regula por la Ley

4/2011 de 23 abril, y participa en proyectos impulsados por el Ministerio de Cultura, Europea y la World Digital Library, entre otros.

https://www.juntadeandalucia.es/cultura/cdaea/elektra/info_quees.html

Elektra – Archivo Digital de las Artes Escénicas de Andalucía: contiene un conjunto organizado de documentación gráfica (programas, carteles, bocetos de escenografía y vestuario, fotografías, noticias de prensa, audiovisuales...) que conforma la memoria de las artes escénicas de nuestra comunidad. En Elektra se recogen los documentos relacionados con cualquier actividad de Teatro o Danza que tienen un interés especial para el conocimiento, la puesta en valor y la difusión de las Artes Escénicas en particular y de la Cultura andaluza en general.

<https://bvpb.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico: gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, es una biblioteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos una valiosa y creciente colección de reproducciones facsímiles digitales de manuscritos, libros impresos, fotografías históricas, materiales cartográficos, partituras y demás materiales que se conservan en instituciones de la memoria (archivos, biblioteca y museos) y forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

<https://prensahistorica.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica: gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte, es una hemeroteca digital en la que se ofrece a los ciudadanos un extenso, variado y creciente repertorio de prensa histórica y revistas culturales en lenguas españolas. Ofrece aproximadamente 1,2 millones de números de prensa y revistas en acceso abierto y gratuito.

<https://www.biblioteca.org.ar/>

La **Biblioteca Virtual Universal**, integrada por voluntarios honorarios, es la más variada en lengua castellana, presentando más de 18.000 obras digitalizadas de literatura general, educativas y técnicas, de acceso totalmente gratuito.

<https://revistas.ucm.es/>

Revistas Científicas Complutenses: Permite consultar y obtener el texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y, asimismo, de aquellas otras revistas editadas por los departamentos de la UCM que quieren incorporarse a este proyecto de edición digital.

<https://www.actors-studio.org/web/libros-obras/libros/teatro>

Biblioteca *Carlos Gandolfo: estudio para la preparación del actor.* Selección de libros relacionados con la interpretación, la dirección y la escritura dramática.

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/indice.html>

El municipio de Ataun (Guipuzcoa) ha colgado en su página web una colección de más de 1000 obras catalogadas como dominio público. Principalmente son obras que tratan de literatura y filosofía, teniendo ejemplares de Julio Verne, Lope de Vega, Oscar Wilde, Karl Marx, Platón, Pitágoras, entre otros. Los ejemplares están agrupados por autor.

<https://ciudadseva.com/biblioteca/>

Biblioteca Digital Ciudad Seva: Ciudad Seva es la casa digital oficial del escritor Luis López Nieves. Incluye la Biblioteca Digital Ciudad Seva y es la sede de múltiples talleres y foros literarios y culturales. Contiene datos pormenorizados sobre la obra de Luis López Nieves y una minuciosa bibliografía crítica, al igual que una selección de textos de López Nieves que se han publicado en Internet.

<https://binadi.navarra.es/opac/index.php?codopac=OPBIN>

Biblioteca Navarra Digital (BINADI): La Biblioteca Navarra Digital (BiNaDi), accesible al público desde 2007, es una iniciativa del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra dirigida a la preservación del patrimonio bibliográfico de la Comunidad foral y a su difusión a través de Internet. Para ello, BiNaDi ofrece la descarga directa de obras digitalizadas, principalmente impresas pero también manuscritas, tanto de temática navarra como escritas o producidas en esta Comunidad.

Teatro / Danza

Teatroteca del CDAEM (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música) Préstamos de obras en streaming bajo la fórmula 1/1/1: un usuario, una obra, un día. Es necesario registrarse.

Acceso: <http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>

Inscripción: <https://inaem.koha.es/cgi-bin/koha/opac-memberentry.pl>

Coreografías, mediateca de danza.es, del INAEM: 700 secuencias videográficas de producciones de creadores y compañías de danza de todos los estilos, que sirven como muestra coreográfica de lo que se ha venido bailando en España durante los últimos 14 años.
<http://www.danza.es/multimedia/coreografias>

<http://archivoartea.uclm.es/>

ARTEA – Archivo Virtual de Artes Escénicas: reúne a investigadores y artistas con el objetivo de favorecer la investigación en arte y crear contextos adecuados para su generación y comunicación. Se trata de un grupo de investigación y una asociación independiente vinculada a través de sus miembros a diferentes Universidades y Centros de Investigación.

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/redportales/cdaea/catalogos#navbar>

Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía: Tras más de 25 años de funcionamiento, el Centro de investigación y recursos de las artes escénicas de Andalucía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, mantiene una clara vocación de servicio público con las funciones específicas de localizar, recoger, conservar, analizar y difundir la documentación e información del teatro y la danza en Andalucía. Las líneas maestras de trabajo se concretan, por una parte, en actuaciones basadas en la adquisición, investigación, tratamiento y conservación del patrimonio escénico documental, fijando la memoria del hecho escénico. Por la otra, en la información actualizada de la realidad escénica, generando productos y servicios de calidad.