

Distribución de fondos

- ESADCYL**
- 1: Publicaciones periódicas
Dramaturgia y escritura dramática DRA
 - 2: Teoría teatral TEO
Montajes teatrales A
 - 3-5: Historia del teatro y literatura dramática
HLD
 - 6-7: Interpretación – Dirección ID
 - 8: Filosofía FILO
 - 9: Filosofía FILO
Estética EST
 - 10: Indumentaria INDU
Diccionarios Cine / Teatro DICCIO
Historia del arte ARTE
 - 11: Historia del arte ARTE
 - 12-18: Textos dramáticos T
 - 19: Diccionarios – Idiomas DICCIO
Diccionarios – Español OR
Obras de referencia OR
 - 20: Poesía P
Narrativa N
Historia de los espectáculos HAE
Iluminación – Espacio sonoro IES
Partituras PAR
Ópera OPE
 - 21: Narrativa N
Voz y verso VOVE
 - 22: Acrobacia - Esgrima - Pantomima AEM
Danza y música DM
Cine CINE
Escenografía ESCE
 - 23: Cine CINE
Fondo antiguo
Audiovisuales

- EPDCYL**
- Danza clásica DC
 - Danza contemporánea DCO
 - Danza española DE
 - Movimiento – Ejercicio MOV
 - Música MUS
 - Danza – Teoría DTEO
 - Narrativa – Danza ND
 - Publicaciones periódicas
 - Fondo antiguo
Audiovisuales

