

Plano y distribución de fondos

ESADCYL

- 1: Publicaciones periódicas
Dramaturgia y escritura dramática DRA
- 2: Teoría teatral TEO
Montajes teatrales A
- 3-5: Historia del teatro y literatura dramática HLD
- 6-7: Interpretación – Dirección ID
- 8: Filosofía FILO
- 9: Filosofía FILO
Estética EST
- 10: Indumentaria INDU
Diccionarios Cine / Teatro DICCIO
Historia del arte ARTE
- 11: Historia del arte ARTE
- 12-19: Textos dramáticos T
- 20: Poesía P
Narrativa N
Voz y verso VOVE
Historia de los espectáculos HAE
Iluminación – Espacio sonoro IES
Partituras PAR
Ópera OPE
- 21: Narrativa N
Voz y verso VOVE
- 22: Acrobacia - Esgrima - Pantomima AEM
Danza y música DM
Cine CINE
Escenografía ESCE
- 23: Cine CINE
- 24: Diccionarios DIC – Obras de referencia OR
Fondo antiguo
Audiovisuales

EPDCYL

- Danza clásica DC
- Danza contemporánea DCO
- Danza española DE
- Movimiento – Ejercicio MOV
- Música MUS
- Danza – Teoría DTEO
- Narrativa – Danza ND
- Publicaciones periódicas
- Fondo antiguo
- Audiovisuales

