

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León

INFORME DE INSERCIÓN LABORAL

**Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

Junio 2023

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

CONTENIDO

1.	PRESENTACIÓN	3
1.1.	Contexto.....	3
1.2.	Metodología.....	3
2.	RESULTADOS.....	4
2.1.	Situación laboral actual.....	4
2.2.	Relación entre los estudios y la actividad profesional	5
2.3.	Satisfacción actual con el Máster de ESADCyL.....	5
2.4.	Puntos fuertes del Máster	5
2.5.	Aspectos mejorables del Máster.....	6
3.	CONCLUSIONES.....	6
3.1.	Conclusiones generales.....	6
3.2.	Recomendaciones	6
	ANEXO 1: RESUMEN DE INDICADORES	8
	ANEXO 2: ENCUESTA DE ANÁLISIS DE INSERCIÓN LABORAL.....	9

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

1. PRESENTACIÓN

1.1. Contexto

Se ha llevado a cabo este primer estudio de inserción laboral de los titulados del Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea impartido por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCyL) en respuesta al compromiso adquirido por la Escuela en cuanto a la rendición de cuentas sobre los resultados de su actividad ante sus grupos de interés y ante la sociedad en general.

Asimismo, se trata de una herramienta más que la ESADCyL tiene a su disposición para recoger las opiniones de los grupos de interés implicados en el desarrollo de las titulaciones impartidas, en esta ocasión los titulados, para identificar tanto los puntos fuertes como los aspectos mejorables de los estudios y así poder establecer las acciones de mejora consideradas necesarias.

Los estudios de inserción laboral se han convertido en herramientas importantes para valorar los resultados de las instituciones de educación superior en cuanto al grado de inserción de sus titulados en un mercado laboral cada vez más fragmentado, diversificado y competitivo, en el que las competencias profesionales – específicas y transversales – influyen tanto como los conocimientos técnicos adquiridos a lo largo del plan de estudios.

1.2. Metodología

El presente Informe de inserción laboral de los titulados de las dos especialidades del Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea se ha llevado a cabo según lo establecido por el procedimiento *PR-1203 Análisis de inserción laboral* que forma parte del Sistema de Garantía de Calidad de la Escuela.

El procedimiento plantea la realización del estudio cada tres años sobre todos los egresados del Máster impartido por la ESADCyL. Se incluyen en el estudio los egresados de todas las ediciones del programa desde comienzo en el curso académico 2018-2019.

Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea

La recogida de datos se ha llevado a cabo mediante una encuesta telefónica realizada por un miembro del personal de la Secretaría Académica de la Escuela.

RESUMEN DE METODOLOGÍA

Frecuencia del estudio:	Cada tres años
Titulaciones objeto de estudio:	Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea
Años de egreso de la población estudiada:	2019, 2020, 2021, 2022
Metodología:	Encuesta telefónica
Fechas de captación de datos:	16/03/2023 – 26/03/2023
Población:	41
Muestra:	13
Tasa de participación:	31,7%

2. RESULTADOS

2.1. Situación laboral actual

SITUACIÓN LABORAL	ESTUDIO 2023
Contrato fijo/indefinido	38,5%
Contrato temporal/esporádico	30,8%
Contrato de prácticas/becario	0,0%
Autónomo	23,1%
Estudiando	0,0%
Sin empleo (no encuentra empleo)	7,7%
Sin empleo (otras circunstancias)	0,0%
TASA DE INSERCIÓN LABORAL	92,3%

Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación Escénica Contemporánea

2.2. Relación entre los estudios y la actividad profesional

CRITERIO	ESTUDIO 2023
Grado de relación entre los contenidos del Máster cursado y la actividad profesional actual	6,42/10,00
Adecuación del trabajo actual para un egresado del Máster cursado	6,08/10,00

2.3. Satisfacción actual con el Máster de ESADCyL

CRITERIO	ESTUDIO 2023
Cursar el Máster me ha ayudado a potenciar mi perfil académico y profesional	8,46/10,00
Grado de satisfacción actual con los estudios de Título Superior cursados en la ESADCyL	8,62/10,00

2.4. Puntos fuertes del Máster

Resumen de los puntos fuertes con una frecuencia superior al 10% de la muestra:

ASPECTO	FRECUENCIA ESTUDIO 2023
Calidad y perfil profesional del profesorado	61,5%
Contenido teórico-filosófico del programa	30,7%
Variedad y estructuración de los contenidos	30,7%
Residencia artística del Máster	23,1%
Contenido práctico del programa	23,1%
El Máster como complemento formativo al Grado	15,4%

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

2.5. Aspectos mejorables del Máster

Resumen de los aspectos mejorables con una frecuencia superior al 10% de la muestra:

ASPECTO	FRECUENCIA ESTUDIO 2023
Mejorar la proyección laboral	38,5%
Organización TFM: tutorías y tribunales	30,7%
Mejor comunicación entre profesorado y alumnado	23,1%
Enfoque TFM: más libertad investigadora/creativa	23,1%
Organización/comunicación con alumnado	15,4%
Crear red de egresados y mejorar la comunicación con el colectivo	15,4%
Más prácticas externas	15,4%

3. CONCLUSIONES

3.1. Conclusiones generales

- Existe un alto grado de inserción laboral por de los egresados de la titulación de Máster.
- Tanto el grado de relación entre los estudios como la adecuación del trabajo se valoran como bien por parte de los egresados, pero ambas valoraciones son mejorables.
- Los egresados del Máster expresan un alto grado de satisfacción con los estudios de Máster cursados.
- Se destaca el perfil profesional del profesorado del Máster como punto fuerte.
- Se valora positivamente el diseño del plan de estudios del Máster, tanto enfoque como contenidos específicos.
- El aspecto mejorable destacado es la proyección laboral dentro del sector.

3.2. Recomendaciones

- Potenciar los vínculos entre el Máster y el sector profesional para mejorar la proyección profesional de los titulados.

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

- Fomentar las actividades de orientación profesional para el alumnado.
- Utilizar los grados de satisfacción de los egresados como herramienta para potenciar y consolidar la captación para nuevas ediciones.
- Destacar el perfil mixto académico-profesional del profesorado como elemento destacado para la promoción del programa.

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

ANEXO 1: RESUMEN DE INDICADORES

ID	INDICADOR	2023	2026	2029
IN-1207	Satisfacción del titulado de Máster con la titulación	8,62		
IN-1209	Tasa de inserción laboral de titulados de Máster	92,3%		
IN-1211	Tasa de adecuación de inserción laboral de titulados de Máster	6,08		
-	Nivel de relación entre contenidos y el trabajo del titulado de Máster	6,42		
-	Nivel de relación entre competencias y el trabajo del titulado de Máster	ND		
-	Nivel de aplicación de contenidos/competencias en titulados de Máster	ND		

**Informe de inserción laboral 2023 | Máster en Enseñanzas Artísticas: Pensamiento y Creación
Escénica Contemporánea**

ANEXO 2: ENCUESTA DE ANÁLISIS DE INSERCIÓN LABORAL

1. Año de finalización del Máster (elegir)

- | | |
|---------|---------|
| a. 2022 | c. 2020 |
| b. 2021 | d. 2019 |

2. Situación laboral actual (elegir)

- a. empleo fijo/indefinido
- b. empleo temporal/esporádico
- c. contrato de prácticas/ becario
- d. autónomo
- e. estoy buscando empleo
- f. estoy estudiando
- g. sin empleo: otras circunstancias)

3. En caso de trabajar, actividad profesional actual (texto)

4. Grado de relación entre los contenidos del Máster cursado y la actividad profesional actual
(escala de valoración de 1 a 10)

5. Adecuación del trabajo para un egresado del Máster cursado (escala de valoración de 1 a 10)

6. Grado de satisfacción actual con el Máster cursado en la ESADCyL (escala de valoración de 1 a 10)

7. En estos momentos, considero que los puntos fuertes del Máster son los siguientes (texto)

8. En estos momentos, considero que los aspectos mejorables del Máster con los siguientes (texto)