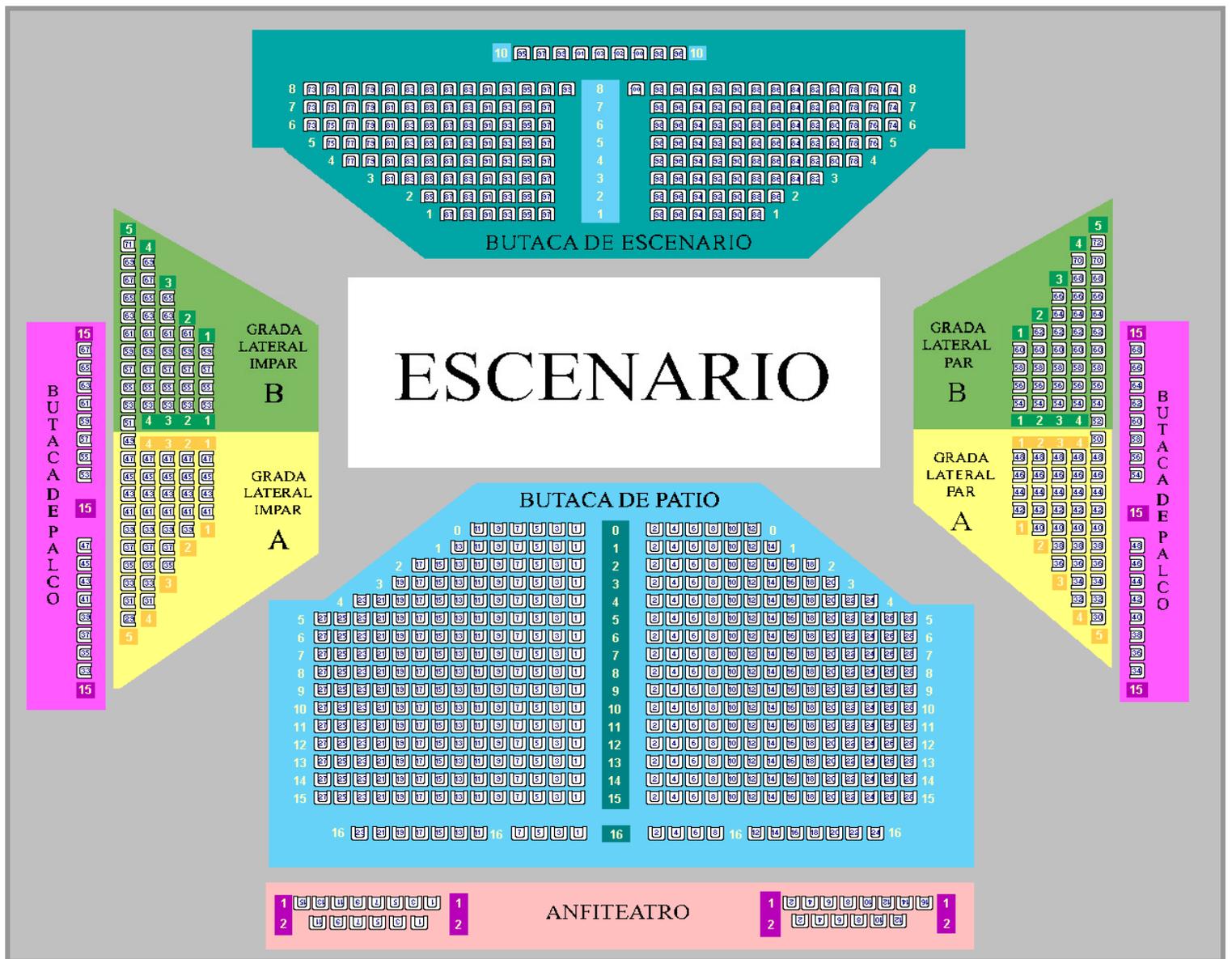


DDIIIIITTTTOOORRRRIIOOOO**AUDITORIO**AAAAAUUUUDDDDDDIIIIIIITTTTOOO  
IIIGGGGGGUUUUUUUUEEEEEELLLLLL**MIGUEL**MMMMIIIIIIIGGGGGGUUUUUUUU  
EELLLLLLIIIIIIIBBBBEEESSSS**DELIBES**DDDDDEEEELLLLLLIIIIIIIBBBE  
NNGGGGRRRRREEESSSSO000OSSSS**CONGRESOS**CCCCOOOONNNNGG

# PLANO TEATRO EXPERIMENTAL

## “ÁLVARO VALENTÍN”



## ASIENTOS SEGÚN MONTAJES

### 1. Montaje Tipo Auditorio

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%	VISIBILIDAD REDUCIDA	VISIBILIDAD NULA	TOTAL
BUTACA DE PATIO	PATIO DE BUTACAS	418	0	0	418
BUTACA DE PALCO	PALCO	0	16	16	32
ANFITEATRO	ANFITEATRO	28	0	0	28
<b>TOTAL SALA TEATRO</b>		<b>446</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>478</b>

### 2. Montaje Tipo Auditorio añadiendo asientos laterales

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%	VISIBILIDAD REDUCIDA	VISIBILIDAD NULA	TOTAL
BUTACA DE PATIO	PATIO DE BUTACAS	418	0	0	418
GRADA LATERAL A	GRADA LATERAL A	40	18	14	72
BUTACA DE PALCO	PALCO	0	16	16	32
ANFITEATRO	ANFITEATRO	28	0	0	28
<b>TOTAL SALA TEATRO</b>		<b>486</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>550</b>

### 3. Montaje de pie

ZONAS	NOMBRE	VISIBILIDAD 100%
<b>BUTACA DE PATIO DE PIE</b>	PATIO DE BUTACAS DE PIE SIN NUMERAR	600
<b>BUTACA DE PATIO SENTADO</b>	PATIO DE BUTACAS FILA 15 Y FILA 16	50
<b>TOTAL SALA TEATRO</b>		<b>650</b>