

DECLARACIÓN DE POLÍTICA ERASMUS

I. ESTRATEGIA GENERAL

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL) desde su creación en 2007 ha participado en los programas internacionales Leonardo da Vinci PLM y también ha establecido acuerdos bilaterales con Escuelas y Universidades de Rusia, Chile y México. 2020 es el segundo año de impartición de su Master en enseñanzas artísticas: *Pensamiento y creación escénica contemporánea*, en el que estamos colaborando las universidades de Coimbra y la Católica de Lovaina. Pero el núcleo principal de nuestro programa de internacionalización es el programa Erasmus. Implantado desde los inicios, es el motor de la política de movilidad internacional de nuestros alumnos, docentes y equipo administrativo. Por ello, nos comprometemos a apoyar, facilitar, reconocer y promover las actividades de la nueva etapa del programa Erasmus+.

El intercambio con otras Escuelas, Universidades e Instituciones europeas ayuda a nuestro centro a conseguir un mejor posicionamiento y visibilidad, nutrirse del intercambio de ideas, herramientas y proyectos pedagógicos para continuar ofreciendo al alumnado entrante y saliente una enseñanza de calidad.

Los puntos principales de nuestra participación en este programa pasan por la modernización de nuestras enseñanzas, para establecer un diálogo fructífero sobre planes de estudios y metodologías con otros centros homólogos, además de incrementar el intercambio cultural.

Los objetivos principales son:

- Tender puentes, redes de colaboración y sinergias entre ciudadanos de diferentes países europeos.
- Extender las oportunidades de estudio y experimentación de otras realidades educativas para las enseñanzas que se imparten en nuestro centro.
- Impulsar el conocimiento y el uso de las diferentes lenguas europeas para contribuir al desarrollo del multilingüismo.
- Fomentar el uso de las herramientas TIC y la comunicación entre centros educativos a nivel internacional mediante el acceso a las diversas plataformas creadas para tal fin para favorecer el grado de cualificación del personal, los estudiantes y los egresados.
- Favorecer el desarrollo personal y profesional de nuestros alumnos y profesores para afrontar los desafíos de la globalización.
- Contribuir, desde el campo de la educación superior y las enseñanzas artísticas, a la construcción de una Europa fuerte y plural, con unos valores y objetivos comunes representados por el programa Erasmus+.

La ESADCYL es parte del proyecto común europeo y aspira a seguir participando en la construcción y mejora del Espacio Europeo de Educación Superior. Es una institución activa que participa en la construcción del EEES a varios niveles. Nuestra principal línea de acción es el contacto con nuestros socios europeos realizando intercambios de conocimiento, actividades de promoción y movi­lidades a diferentes niveles. Estas acciones ayudan a la mejora continua de nuestros estudios, a hacer de nuestro centro una institución dinámica, visible e internacional. Continuar participando en el programa Erasmus+ contribuirá a la construcción y afianzamiento del EEES al seguir tejiendo redes de intercambio con centros europeos y colaborar y participar activamente en las propuestas de nuestros socios. Como ejemplo de nuestro compromiso, citaremos un proyecto en el que hemos participado durante los últimos años. La ESADCYL participa en el proyecto de “Apoyo al Sistema de Enseñanza Superior en Marruecos en el marco de un acercamiento con el Espacio Europeo de la Enseñanza Superior”, inherente al convenio de Hermanamiento Marruecos-España con el hermanamiento de nuestro centro con el Institut Supérieur d’Art Dramatique et d’Action Culturelle (ISADAC). Esta colaboración es sólo una prueba del compromiso de la ESADCYL en la construcción Espacio Europeo de Educación incluso más allá de las fronteras de Europa y de las redes de colaboración que establece el programa Erasmus+.

Creemos en el proyecto común de Europa y en la dimensión internacional de la educación. Somos conscientes de que su futuro y el éxito a la hora de abordar los retos a los que nos enfrentamos en un mundo global depende en gran medida de la educación en valores europeos de las generaciones más jóvenes. Este objetivo, que compartimos con Erasmus+, sería muy difícil de conseguir sin la participación de nuestro centro en el programa.

II. IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ERASMUS+ EN LA INSTITUCIÓN

Las acciones que llevaremos a cabo gracias al programa Erasmus+ para conseguir nuestros objetivos están encuadradas en el marco de la Acción Clave 1. Estas acciones están gestionadas desde el centro por el responsable del departamento de Relaciones Internacionales que, apoyado por la dirección y el staff administrativo, se encarga de gestionar toda la documentación relativa a todas las movilidades, antes, durante y después de su realización.

1. Movilidad del alumnado. Creemos que el contacto entre las generaciones más jóvenes ayuda a la creación de puentes y redes de colaboración presentes y futuras. Mejora la inserción laboral de los alumnos, sus competencias lingüísticas y se generan experiencias positivas que van más allá de la educación, influyendo en campos sociales y derribando las fronteras culturales al construir herramientas para salvarlas, poniendo el foco en nuestros valores comunes antes que en nuestras diferencias.
 - a. Alumnado saliente. Ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de cursar una movilidad de estudios y/o prácticas en otras instituciones y en empresas europeas y de otras partes del mundo, dentro de las facilidades y garantías del programa Erasmus+, es positivo para su formación y ayuda a enriquecer sus estudios al ampliar sus conocimientos con compañeros y profesores de otros países. Además, es beneficioso para su desarrollo personal, artístico y profesional. La coordinación Erasmus del centro se encarga de la gestión de toda la documentación necesaria para esta acción: acuerdos de aprendizaje, convenios, visados (si procede), etc.
 - b. Alumnado entrante. Contar con alumnos procedentes de otros países en nuestras aulas es un activo para nuestros estudiantes y un reto para nuestros profesores que nos ayuda a mejorar la calidad de nuestras enseñanzas. Se creará la figura del “estudiante mentor”, que se encargará de prestar apoyo y orientación a estos alumnos, facilitando su llegada e integración en la ESADCYL y en la ciudad.
2. Movilidad de personal docente y no docente. Esta movilidad es una herramienta estratégica para conseguir participar activamente en el intercambio de conocimientos, generar sinergias entre ciudadanos de diferentes países, poner en valor nuestro patrimonio cultural y teatral, y continuar mejorando nuestras enseñanzas en contacto con otros centros.
 - a. Profesorado saliente.
 - i. Formación. Tanto la tradición teatral como las nuevas tendencias escénicas contemporáneas exigen estar conectados con otros centros de desarrollo de las artes escénicas. Una de las principales líneas del proyecto educativo de nuestro centro es que nuestro profesorado se encuentre en proceso de formación continua para adquirir y poner en práctica nuevas metodologías que permitan mejorar la calidad de nuestras enseñanzas.
 - ii. Docencia. Nuestros profesores podrán compartir sus conocimientos y herramientas pedagógicas con alumnos de otros países. Esta experiencia les permite intercambiar y adquirir una mayor destreza en determinadas competencias como son la adaptabilidad, el trabajo en equipo y la flexibilidad de enfoques metodológicos.
 - b. Profesorado entrante / Personal invitado de empresa. Nuestro alumnado puede participar en dinámicas y asistir de primera mano a las clases de profesores y profesionales internacionales enriqueciendo su formación y adquiriendo competencias en aquellos campos que no se abordan en profundidad en nuestros planes de estudio.

El profesorado entrante, igualmente, mejorará sus herramientas pedagógicas al contrastarlas con alumnado diferente a sus estudiantes regulares. Del mismo modo, el profesorado de nuestro centro se enriquece por la visita de profesionales de otros países europeos, generando foros de debate, diálogo y encuentro.

- c. Personal no docente. Compartir herramientas de gestión de recursos educativos es igual de importante que compartir herramientas pedagógicas. Gracias a movilidades Erasmus+ en cursos anteriores hemos podido mejorar nuestro sistema de biblioteca, la atención al alumnado Erasmus+ y nuestro departamento de relaciones internacionales. Esperamos seguir mejorando nuestras instalaciones y herramientas gracias al encuentro entre el personal de administración de escuelas europeas.
3. Participación y creación de actividades que fomenten y visibilicen el proyecto común europeo. Participación en foros, encuentros y redes de debate organizados por nuestros aliados europeos y creación de dicho foros de manera activa.

III. IMPACTO

El impacto de la participación en los programas Erasmus es medible en aspectos cuantitativos y cualitativos. Los indicadores que emplearemos para saber si logramos nuestros objetivos son:

1. Los Indicadores cualitativos se basan principalmente en tres herramientas: desarrollo de encuestas de calidad, seguimiento de los objetivos de las movilidades y encuentros entre el profesorado y alumnado dirigidos por aquellos que hayan participado en el programa Erasmus+. Estas herramientas nos ayudan a pensar nuevas estrategias, comprobar si se han cumplido los objetivos de las movilidades, la calidad de nuestros acuerdos de colaboración y estudiar la manera de llevar a cabo diferentes mejoras en nuestro centro gracias a las competencias adquiridas. También contribuyen en la búsqueda de nuevos socios, gracias a los contactos del profesorado, a la pertenencia a la ACESEA (Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas) y los contactos con la Asociación de Escuelas de Teatro Europeas. Dentro de estos indicadores también se encuentran las encuestas Erasmus+, los informes de inserción laboral y las evaluaciones de idiomas de plataformas como OLS para medir la mejora en competencias lingüísticas. Se prevé que los que participen en movilidades compartan su experiencia en la semana de clases abiertas del mes de febrero o bien al final de curso. Los profesores y personal administrativo realizarán un informe sobre las competencias adquiridas en sus movilidades que compartirán con el equipo Erasmus+.
2. Indicadores cuantitativos. Datos que medirán la incidencia del programa Erasmus+ en la vida académica de nuestra Escuela. Participación e impacto del programa Erasmus+ en nuestra Comunidad Educativa: número de candidaturas para participar en el programa, número de movilidades (entrantes y salientes), participación en reuniones informativas y foros de debate del programa Erasmus+. Firma de nuevos convenios y participación en actividades organizadas entre diferentes instituciones.

La evaluación del impacto se realizará por las personas encargadas del programa Erasmus+. Estará coordinado por el responsable del departamento de Relaciones Internacionales y en él participarán miembros del equipo directivo y del Sistema Interno de Garantía de Calidad del Centro. De esta manera, se quiere conseguir que el programa Erasmus+ siga siendo uno de los ejes principales del proyecto de la ESADCYL: se adquieran nuevas competencias para mejorar las pedagogías y nuestro plan de estudios, se establezcan nuevas alianzas y mejore la inserción laboral de nuestros estudiantes. El objetivo a medio y largo plazo es que este programa sea transversal y dinamice la vida de nuestro centro: anime y cohesione la vida académica, influyendo en todo el alumnado, profesorado y personal administrativo, más allá de aquellos que hayan realizado movilidades.