

RECONOCIMIENTOS

Escuelas Católicas premia al seleccionador Vicente del Bosque por ser «un maestro ejemplar»

H. D.

Desde hoy y hasta el próximo 8 de abril los centros concertados de la Comunidad mantendrán abierto el periodo de escolarización. Los colegios pertenecientes a la Red de Escuelas Católicas afrontan el nuevo curso con la tranquilidad que les da el acuerdo firmado recientemente entre la Consejería, las patronales de enseñanza y los sindicatos para la dotación de recursos y mantenimiento del empleo. Desde la red destacan que sus proyectos educativos les sitúan «a la vanguardia por su innovación tecnológica y su apuesta por los idiomas y la tecnología». Así lo recordaron el pasado día 2 de marzo, cuando por primera vez celebraron el Día de Escuelas Católicas de Castilla y León, una actividad con la que se pretendió dar visibilidad a esta comunidad educativa que incluye un total de 186 colegios, más de 9.000 trabajadores y más de 100.000 niños.

No es la única celebración que han tenido las Escuelas Católicas este mes, ya que el pasado viernes el Colegio Santa Teresa de Jesús de Valladolid acogía la entrega de los premios concedidos por la formación en la también primera edición de estos galardones. Entre los reconocidos, el seleccionador nacional de fútbol Vicente del Bosque, «por ser un maestro ejemplar». Al recoger su distinción, Del Bosque recomendó a los niños y jóvenes tener muy presentes en sus vidas un valor como la deportividad al recordar que «el deportista no puede ganar siempre» porque supone olvidar a los otros competidores. No fue el único galardonado. A él se sumaron tres centros educativos de Aranda de Duero Burgos y Valladolid), y los docentes: Montserrat Alonso, María José Daniel y Manu Velasco.



El seleccionador Vicente del Bosque F. H.

**DEL BOSQUE
RECOMENDÓ A
LOS NIÑOS
TENER SIEMPRE
PRESENTE EL
VALOR DE LA
DEPORTIVIDAD**



El grupo de estudiantes de Arte Dramático y Arquitectura premiados, junto a sus tutores

F. HERAS

Arte Dramático - Arquitectura

Un «teatro ideal» que vale un galardón

H. DÍAZ

El diseño de su «teatro ideal» le ha valido a un grupo de cuatro estudiantes formado por alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid el pasaporte a Salt Lake City, la capital del estado norteamericano de Utah, donde a partir de hoy y hasta el próximo 19 de marzo presentarán su proyecto en la Conferencia Anual del Instituto de los Estados Unidos para el Teatro y la Tecnología (USITT).

Todo comenzó de forma muy casual, señala el profesor y secretario de la Escuela de Arte Dramático, Claudio Casero, quien ha sido el encargado de tutelar el proyecto junto al subdirector de la Escuela de Arquitectura, Eusebio Alonso y la arquitecta y doctoranda María Nieto. Casero coincidió en el Instituto Leopoldo Cano de Valladolid con el entonces subdirector de la Escuela de Arquitectura durante unas charlas destinadas a los alumnos que van a terminar Bachillerato para presentarles futuros estudios y allí comenzaron a hablar de la posibilidad de colaborar. Al poco tiempo, la arquitecta María Nieto les habló de la existencia de este concurso del USITT, que proponía el diseño de «un teatro ideal» en el contexto de una «Escuela Ideal de Arte Dramático» y se pusieron manos a la obra. Formaron tres grupos en el que se integraron alumnos de ambas especialidades y comenzaron a trabajar el pasado noviembre.

Finalmente, uno de esos grupos se ha clasificado como uno de los tres ganadores junto a otros dos proyectos que pertenecen a

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture du Paris Malaquais. Una de las principales dificultades a la que se enfrentaron Boris Aparicio, Marina Casado, Mikel Babón y Ana Ruth Serrano, los estudiantes de Arquitectura y Arte Dramático que resultaron ganadores, fue tratar de ponerse de acuerdo en cuanto a la terminología, apunta Claudio Casero. A partir de ahí, «las ideas más abstractas fueron configurándose».

Las bases del concurso proponían retomar un edificio ya construido y los estudiantes optaron por un antiguo matadero ubicado en la zona de las facultades de Valladolid. «Nos pareció muy interesante ubicar nuestro teatro en un espacio muy concreto», detalla Casero. A partir de ahí, las ideas que primaron fueron las de funcionalidad, fluidez y sensorialidad, «basándonos en los cinco sentidos». Durante las últimas semanas los estudiantes se han reunido para «pulir» su proyecto que estos días presentarán en Salt Lake City. Por el momento, los tres equipos seleccionados recibirán un premio de 1.000 dólares y el reconocimiento a sus centros de estudios -el viaje corre por su cuenta-. Entre los citados proyectos, los asistentes a la Conferencia Anual votarán el Premio del Comisionado, que recibirá un galardón adicional de 500 dólares. No obstante, reconocimientos al margen, el profesor de la Escuela de Arte Dramático considera que la «relación interdisciplinar» les ha enriquecido mucho y seguro que será germen de futuras colaboraciones. Además, estos estudiantes que han viajado a Utah, hay que sumar un segundo grupo que ha sido premiado con una de las menciones que concedió el jurado.