

Castilla y León

Polémica por las materias de libre configuración

LOMCE

La Federación de Enseñanza de CCOO exige que las asignaturas de libre configuración autonómica de 3º y 4º de la ESO ofertadas hasta ahora se mantengan a pesar de la entrada en vigor de la Lomce. La organización considera su propuesta compatible con el desarrollo de nuevas materias que se tengan que implantar como consecuencia de la nueva Ley.

La Lomce "permite ofrecer asignaturas de diseño propio dentro del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica". Los alumnos de los dos últimos años de Secundaria escogen una materia de las ofertadas, que supone dos horas en el horario semanal.

La sección educativa del sindicato denuncia el "doble rasero" en la inclusión de las materias de libre configuración autonómica en el currículo académico durante este curso, puesto que se han ofrecido asignaturas "sin ningún criterio objetivo ni pedagógico".

La nueva propuesta de materias en estos dos cursos suprime asignaturas que se impartían tradicionalmente. El sindicato critica que la comunidad educativa continúa apoyando las mismas pero "la Consejería de Educación decide olvidarse de ellas". "Esta propuesta supone aprovechar el cambio normativo para guillotinar la oferta de asignaturas de libre configuración autonómica que hasta el 2015 existía", acusan.

Castilla y León suma 19 secciones a la red de centros bilingües

IDIOMAS

Ocho corresponden a centros públicos y 11 a privados concertados

Redacción Cyl

castillayleon@magisnet.com

La Consejería de Educación ha dispuesto 18 nuevas secciones bilingües en centros docentes de Castilla y León de cara al próximo curso, a las que se sumará una más en los próximos días. Con su incorporación, la red autonómica dispondrá de 598 secciones bilingües, distribuidas en colegios e institutos que impartirán algunas asignaturas en un idioma extranjero. El inglés ha sido el idioma elegido por todos los centros, tal y como recoge recientemente una disposición de la Consejería que publica el Boletín Oficial de Castilla y León.

Asimismo, en un comunicado, la Junta precisó que próximamente se publicará en el BOCYL otra resolución para autorizar la sección del Instituto de Enseñanza Secundaria "Senara" de Babilafuente, en Salamanca.

Así, las 19 se distribuyen en dos nuevas en Burgos; tres en Palencia; una en León; siete en Salamanca; dos en Segovia; otras tantas en Soria; una en Valladolid y una en Zamora. La autorización de oficio seccio-



El inglés fue el idioma elegido en todos los nuevos centros que incorporarán secciones.

nes bilingües en centros educativos de Castilla y León se ha convertido en los últimos once cursos en uno de los programas más destacados con la incorporación cada año de más colegios e institutos a la red bilingüe de la Comunidad.

De hecho, el bilingüismo ha sido una de las principales apuestas de la Junta en la pasada legislatura, siendo uno de los compromisos disponer de 500 secciones bilingües en la Comunidad.

Desde el curso 2006-07, en el que comenzaron a implantarse las secciones bilingües en los centros de Castilla y León, se han incorporado a esta red un importante número de colegios e institutos.

Distribución por provincias

El inglés fue el idioma elegido en todos los centros. En cuanto a las etapas educativas, todas corresponden a la de Secundaria. Para el curso 2016-17, la resolución autoriza 18

nuevas secciones bilingües en centros públicos de la Comunidad con la siguiente distribución: una nueva sección bilingüe en la provincia de Burgos (IES "Ribera de Duero" en Roa), una en León (instituto de Fuentes Nuevas), Palencia (instituto de Cervera de Pisuerga), dos en Salamanca (Instituto "Francisco Salinas" en la capital y colegio "Miguel Delibes" en Macotera), uno en Segovia (instituto de Cantalejo) y el instituto de Arcos de Jalón (Soria).

Al detalle

Proceso de incorporación

Algunos de los requisitos que exige la Consejería de Educación para autorizar secciones bilingües son la presentación de un proyecto, la acreditación lingüística del profesorado que impartirá las clases en el idioma solicitado -inglés, francés, alemán, italiano o portugués- y fijar un mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y un máximo de tres en el idioma elegido, sin que el total de las materias impartidas en dicho idioma supere el 50 por ciento del horario de los escolares. Con el fin de facilitar a los centros la implantación de este modelo de enseñanza, la Junta presta servicios de apoyo como la incorporación de auxiliares de conversación y la formación permanente del profesorado.

Además, la Consejería aprueba secciones bilingües en centros concertados como el "Blanca de Castilla" (Burgos); el "Santo Domingo de Guzmán" y "Santa Rita", en Palencia; el "Amor de Dios", "La Milagrosa", "San Agustín" y "Sagrado Corazón" en la provincia de Salamanca; "Madres Concepcionistas" en Segovia; "Calasancio" en Soria; el "Virgen Niña" en Valladolid y el "Santísima Trinidad" en Zamora capital.

Stecyl cifra en 340 millones de euros los recortes educativos

SINDICATOS

Supusieron una pérdida de empleo público docente de 1.465 efectivos

El sindicato de profesores Stecyl cifra en 340 millones de euros los recortes en el gasto público en enseñanza en Castilla y León en los últimos cinco años, coincidiendo con la crisis económica. Así lo señaló su portavoz, Pedro Escolar, durante la presentación de un estudio elaborado por esta organización sindical sobre los recortes entre el 2009 y el 2014 que, a su juicio, debe restituir el nuevo Gobierno.

Escolar sostuvo que el retroceso a nivel nacional se va a cifras de hace diez años y la inversión respecto al Producto Interior Bruto ha caído ocho

décimas a nivel nacional, hasta los 9.000 millones de euros menos, de los que 340 son de Castilla y León, mientras que, argumentó, el gasto que menos ha descendido es el de los conciertos con colegios privados.

Por enseñanzas, en Castilla y León 300 millones se han recortado, según este sindicato, en enseñanzas no universitarias y 87 en universitarias. Estos recortes, continuó, se intensifican si se ponen en relación con la inversión por alumno. Según Escolar, en Castilla y León se ha recortado la inversión por alumno en 1.437 euros por año por debajo de los 1.500 del conjunto nacional.

También han descendido, sostuvo, las becas, al pasar en la Comunidad de los 150 millones de euros que se destinaron en el curso 2011-12 a los 104 del 2013-14 y las de libros también han bajado de los 20 a los siete millones de euros. A ello, dijo, se suman recortes del 80% en inversiones en infraes-

tructuras y equipamiento. Todos estos recortes, indicó, provocaron una pérdida de empleo público docente de 35.000 profesores desde 2009 a 2014 en España y de 1.465 en la Comunidad en enseñanzas no universitarias y de 616 en universitarias, al tiempo que se ha precarizado el empleo.

Por eso, desde Stecyl se pide al nuevo Gobierno que retire los decretos de recortes para recuperar el gasto público en educación, así como que paralice la aplicación de la Lomce, explicó la secretaria de Organización, Cristina Fulcones.

Fulcones incidió en lanzar este mensaje "claro" a los partidos para que se comprometan a la derogación de todos los decretos de recortes, así como mejoras como la reducción del horario de docencia directa de los profesores, entre otros. No descarta este sindicato llevar a cabo movilizaciones durante el mes de mayo si no ven algún compromiso en este sentido.

Evaluaciones de Primaria

El portavoz de Stecyl se refirió también a la regulación de las evaluaciones de 3º y 6º de Primaria, donde mostró su satisfacción por que no sean de carácter académico, sino informativo. En todo caso, insistió en que es necesario paralizar la aplicación de la Lomce.

Arte Dramático, primer premio en un concurso estadounidense

CERTAMEN

Han diseñado su 'teatro ideal' para una escuela de Arte Dramático

El proyecto de innovación docente que la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, dependiente de la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León, ha realizado junto con la Escuela Técnica de Arquitectura de la Universidad de Valladolid ha conseguido el primer premio, entre 27 proyectos, y el primer premio especial, compartido con Francia, en la sesión final del Concurso Internacional de Utah, organizado por el Instituto de los Estados Unidos para el Teatro y Tecnología (Usitt).

El pasado sábado 19 de marzo, el equipo castellano y leonés participó en la Stage Expo de la Conferencia Anual

2016 de Usitt, en Salt Lake City, un certamen de gran relevancia y consideración en toda Norte América.

La iniciativa ha estado tutelada por el profesor y secretario de la Escuela de Arte Dramático, Claudio Casero; el profesor de la Escuela de Arquitectura Eusebio Alonso; y la arquitecta y doctoranda María Nieto, ambos del departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la UVA. Este grupo galardonado está compuesto por los estudiantes Boris Aparicio y Marina Casado, de la ETS de Arquitectura de Valladolid, y Mikel Babón y Ana Rut Serrano, de la Escuela de Arte Dramático.

La Comisión de Arquitectura del Instituto de los Estados Unidos para el Teatro y Tecnología convocó este concurso para permitir a equipos de estudiantes matriculados en programas de arquitectura y de teatro que diseñen su 'teatro ideal' en el contexto de una 'Escuela Ideal de Arte Dramático'.

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León

está inscrita dentro del marco europeo de estudios superiores y es el primer centro de enseñanzas artísticas que tiene implantado el Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC) del título. En su proyecto de futuro recoge tres grandes áreas a desarrollar dentro del recorrido curricular: la especialización en el teatro del Siglo de Oro, la investigación en las dramaturgias contemporáneas y el desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías como herramientas imprescindibles del hecho escénico.

Este centro, que durante el presente curso está celebrando su décimo aniversario, depende de la Consejería de Educación, y oferta los estudios de Arte Dramático desde el curso 2006-07. Para el periodo 2015-16 se han matriculado 101 alumnos, 55 en la especialidad de Interpretación Textual y 46 en Dirección Escénica y Dramaturgia. Desde la titulación de la primera promoción en el año 2010 y hasta ahora, seis promociones han finalizado sus estudios en la Escuela.