



ANEXO I

TRABAJO FIN DE MÁSTER: FORMATO DEL TFM TEÓRICO Y DE LA MEMORIA DEL TFM PRÁCTICO

**MÁSTER OFICIAL
EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
PENSAMIENTO Y CREACIÓN
ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA** **2026**

<https://fuescyl.com/master>

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. ENTREGA DE ORIGINALES

Una vez que el TFM Teórico o la Memoria del TFM Práctico esté completamente terminada, los documentos habrán de ser **remitidos al tutor o tutora por correo electrónico, en archivo adjunto, en los plazos establecidos en el calendario de evaluación (<https://fuescyl.com/master>)**.

En el nombre del archivo se indicarán los dos apellidos del alumno en letras mayúsculas y la primera inicial del nombre, separados por guiones bajos y sin utilizar en ningún caso acentos ni caracteres especiales, por ejemplo: RUIZ_PEREZ_R.

Con posterioridad a esa fecha, y una vez el tutor haya autorizado su defensa, los trabajos habrán de ser enviados a la Secretaría Académica de la ESADCYL por correo electrónico a lo largo del día fijado en el citado calendario.

2. FORMATO GENERAL DEL DOCUMENTO

Formato de página

A4, con márgenes:

- Superior: 2,5 cm.
- Inferior: 2,5 cm.
- Izquierdo: 3 cm.
- Derecho: 3 cm.

Extensión

- **TFM Práctico:** de 30 a 40 folios.
- **TFM Teórico:** de 50 a 60 folios.

3. TEXTO

- **Interlineado.** 1,5 puntos, justificado y sin espaciado anterior o posterior.
- **Fuentes.** Times New Roman.
- **Formatos.** Limitar el uso de las cursivas a los títulos de las obras y de revistas, transliteraciones de términos y expresiones griegas y, excepcionalmente, al uso de términos en una lengua distinta a la del texto.
- **Cuerpo principal del texto.** 12 puntos, justificado, sin espaciado anterior o posterior, 15 cm. de anchura, con un sangrado izquierdo de 0,5 cm. en la primera línea de cada párrafo.
- **Citas.** Los pasajes o citas literales de dos o menos líneas se introducirán seguidas en el cuerpo del texto. Los pasajes literales de más de dos líneas irán aparte con una línea en blanco anterior, otra posterior, sin comillas y con margen izquierdo de 1 cm.
- **Citas en griego.** Para las palabras y textos griegos –u otros– se utilizará un formato Unicode. No se aceptará el uso de otras fuentes. Las transliteraciones del griego se introducirán en cursiva y sin tildes.
- **Comillas.** Se utilizarán comillas bajas («») en todas las citas que se incluyan en el cuerpo del texto y para referir los títulos de artículos de revista y capítulos de libro. En caso de tener que utilizar más comillas dentro de un texto que ya las incluye, se utilizarán las comillas bajas en modo tipográfico («»).

4. TÍTULOS DE APARTADOS Y SUBAPARTADOS

4.1. Títulos de apartados

Sin cursiva, 14 puntos, sin sangrado izquierdo, seguidos de un punto.

4.2. Títulos de subapartados

Sin cursiva, 13 puntos, 0,5 cm. de sangrado izquierdo, precedidos de números separados por puntos: 1.1, 1.2, etc. Sucesivamente: 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., etc.

4.3. Más subapartados

Cursiva, 12 puntos, 0,5 cm. de sangrado izquierdo.

5. REFERENCIAS

Para el resto de referencias pueden utilizarse los sistemas APA 6^a edición (**recomendado**), Chicago o el UNE-ISO 690:2013.

6. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se enumerará al final del documento por orden alfabético, con sangría francesa de 0,5 cm. Ésta presentará el formato del sistema elegido para las referencias.