

VIII MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: PENSAMIENTO Y CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

HORARIOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER – SEGUNDA CONVOCATORIA

Miércoles, 4 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 1

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | EJERCICIOS PARA NO DESAPARECER | **SARA GONZÁLEZ
MÉRIDA**

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | EJERCICIOS PARA NO DESAPARECER | **SARA GONZÁLEZ
MÉRIDA**

18:00 horas | **Aula I4**

Defensa parte práctica | (DES)ARRAIGO | **NAHIA SILLERO MARTINEZ**

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | (DES)ARRAIGO | **NAHIA SILLERO MARTINEZ**

Jueves, 5 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 1

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | CORRESPONDENCIA AMIGA: LA REVELACIÓN DEL
OBJETO-CARTA COMO PRÁCTICA ESCÉNICA | **ÁNGELA SALCEDO SALCEDO**

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | CORRESPONDENCIA AMIGA: LA REVELACIÓN DEL
OBJETO-CARTA COMO PRÁCTICA ESCÉNICA | **ÁNGELA SALCEDO SALCEDO**

18:00 horas | **Aula Escénica**

Defensa parte práctica | LA REVELACIÓN DEL OBJETO COTIDIANO: UNA
PRÁCTICA DE DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN ARTÍSTICA | **PAOLA GISBERT
LÓPEZ**

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | LA REVELACIÓN DEL OBJETO COTIDIANO: UNA
PRÁCTICA DE DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN ARTÍSTICA | **PAOLA GISBERT
LÓPEZ**

Martes, 10 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 2

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | MARÍA, SÓLO MARÍA | ALBA VINTON CASADO

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | MARÍA, SÓLO MARÍA | ALBA VINTON CASADO

18:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | CREEMOS EN EL AMOR | SONIA BLANCO CANTALOEZELLA

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | CREEMOS EN EL AMOR | SONIA BLANCO CANTALOEZELLA

Jueves, 12 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 3

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | "POR SI ALGÚN DÍA REGRESO" PROCESO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN TORNO A LA MIGRACIÓN, LA MEMORIA Y EL CUERPO EN LA CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA | MELVIN AUDIEL
PARRALES CASTELLÓN

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | "POR SI ALGÚN DÍA REGRESO" PROCESO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN TORNO A LA MIGRACIÓN, LA MEMORIA Y EL CUERPO EN LA CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA | MELVIN AUDIEL
PARRALES CASTELLÓN

18:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | SÚPER VIVENCIA | CRISTINA RODRÍGUEZ IGLESIAS

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | SÚPER VIVENCIA | CRISTINA RODRÍGUEZ IGLESIAS

Martes, 17 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 3

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | PERMANECER MIRANDO | SAMUEL CATTANI

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | PERMANECER MIRANDO | SAMUEL CATTANI

18:00 horas | **Aula I4**

Defensa parte práctica | LA CASA VERDE | IRENE MOLINA CARMONA

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | LA CASA VERDE | IRENE MOLINA CARMONA

Miércoles, 18 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 2

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | LA TAL FURIA, UNA INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA EN TORNO A LA AUTORÍA DE LA DANZA | LAILA TAFUR SANTAMARÍA

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | LA TAL FURIA, UNA INVESTIGACIÓN PERFORMATIVA EN TORNO A LA AUTORÍA DE LA DANZA | LAILA TAFUR SANTAMARÍA

18:00 horas | **Aula Polivalente**

Defensa parte práctica | 10 GENERACIONES DE MOSCAS | GEORGINA ALICIA NAREJOS CAYUELA

18:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | 10 GENERACIONES DE MOSCAS | GEORGINA ALICIA NAREJOS CAYUELA

Jueves, 19 de noviembre de 2026 | TRIBUNAL 4

16:00 horas | **Teatro Experimental Álvaro Valentín**

Defensa parte práctica | ¿CÓMO RECUERDA UNA PÁJARA SU CANTO? | MARÍA
EMILIA CONTRERAS

16:45 horas | **Aula T3**

Defensa parte teórica | ¿CÓMO RECUERDA UNA PÁJARA SU CANTO? | MARÍA
EMILIA CONTRERAS